

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT)

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT) | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre.

Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLLEITER/INNEN

SABINE ALTENBURGER | Kursleitung

s.altenburger@gmx.de

Studium Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Philosophie (MA). Ausbildung als Rundfunkredakteurin. Seit 2000 freiberufl. als Dramaturgin, Autorin, Theaterpädagogin und Regisseurin tätig. Leitung Musenstall5, Kultur- und Seminarraum in Wannweil.

ISOLDE ALBER | Stimme

Professorin für sängerische Körperschulung, Atemarbeit und Sprechgestaltung. Studium in Sprecherziehung, Musik und Germanistik. Ausbildung in Atemtherapie u. Psychodrama. Inszenierung mit Laien und Profis.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG.

TINA KOBALL | Biografisches Theater

Studium der Theaterpädagogik an der FH Osnabrück, im Anschluss Deutsche Schule Bilbao (Spanien); seit 2009 Theaterpädagogin der Freilichtspiele Schwäbisch Hall e.V..

RAINER MÖCK | Improvisation

Montessori-Pädagoge und Montessori-Therapeut, 1992 theaterpädagogische Grundausbildung LAG, seit 30 Jahren Schauspiel- und Regietätigkeit im Amateurtheater, Kleines Theater Hall.

LISA THOMAS | Tanz

Choreographin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Seit 1990 freiberufliche Arbeit als Tänzerin und Choreographin für freie Tanz- und Theaterproduktionen und Dozentin für Tanz, Tanztheater, Choreographie.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477

info@lag-theater-paedagogik.de

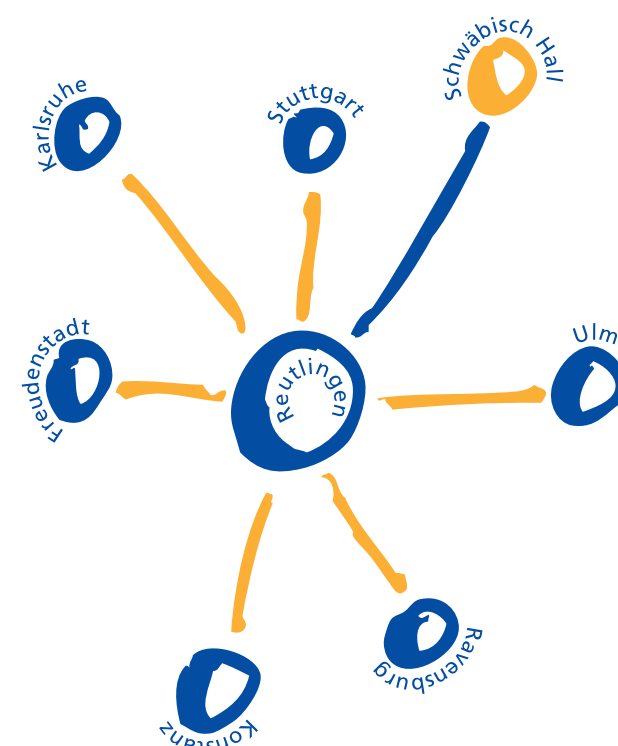
www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik zentrum LAG

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK SCHWÄBISCH HALL

DAS ERSTE JAHR

Januar 2011 – Januar 2012



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung.
Sa 27.11.10, 16 - 18 Uhr | Kleines Theater Hall

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Kleines Theater Hall
DAUER	Januar 2011 - Januar 2012 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER/INNEN	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100 EUR
KURSGEBÜHR	Mitglied 1.500,00 EUR Nicht-Mitglied 1.560,00 EUR
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	Mitglied 125,00 EUR Nicht-Mitglied 130,00 EUR
KURSBEGINN	Samstag, 15. Januar 2011
KURSLEITUNG	Sabine Altenburger
REFERENT/IN	Isolde Alber Andreas Hoffmann Tina Koball Rainer Möck Lisa Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig mit Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird nach dem Anmeldeschluss (20.12.2010) bestätigt.
Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.
Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.
Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.
An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.
Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG Theaterpädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
BLZ 640 500 00
Konto 97 185

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR SCHWÄBISCH HALL

Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

17 UE | Sabine Altenburger

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens: Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, Erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten.
Sa 15.01.11, 11 - 19 Uhr | So 16.01.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION I

17 UE | Sabine Altenburger

Theaterspiel braucht das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Diese Grundlage der Improvisation wird gemeinsam erarbeitet.
Sa 12.02.11, 11 - 19 Uhr | So 13.02.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 3 | MASKENBAU – MASKENSPIEL

35 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.
Fr 04.03.11, 18 - 22 Uhr | Sa 05.03.11, 10 - 19 Uhr |
So 06.03.11, 10 - 17.30 Uhr
Sa 02.04.11, 11 - 19 Uhr | So 03.04.11, 10 - 17.30 Uhr |
Schlachthaus

Werkstatt 4 | IMPROVISATION II

25 UE | Sabine Altenburger, Rainer Möck

Als Mittel der Kommunikation dient uns die Sprache – die Sprache unseres Körpers ist unsere erste Sprache. Wir erarbeiten uns die Ausdrucksfähigkeit des Körpers und entwickeln Charaktere, Typen, Klischees und Mentalitäten.
Fr 06.05.11, 18 - 22 Uhr | Sa 07.05.11, 10 - 19 Uhr |
So 08.05.11, 10 - 18 Uhr

Werkstatt 5 | TANZ

17 UE | Lisa Thomas

Der zeitgenössische Tanz beinhaltet eine Fülle von Möglichkeiten, Bewegung als Ausdrucksmedium zu erfahren. Vermittelte Grundlagen: Körperwahrnehmung im Tanz, Gestaltung von Bewegung, Dialog in Duo und Gruppe.
Sa 04.06.11, 11 - 19 Uhr | So 05.06.11, 10 - 17 Uhr |
Schlachthaus

Werkstatt 6 | ROLLE

17 UE | Sabine Altenburger

Annäherung auf verschiedene Art und Weise an eine Rolle anhand eines Textabschnittes aus einem selbst gewählten Theaterstück.
Sa 16.07.11, 11 - 19 Uhr | So 17.07.11, 10 - 17 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 7 | ATEM - STIMME

17 UE | Isolde Alber

Positive Gestaltung der Wechselbeziehung von Körperempfindung, Atemfluss, Energieladung und Raumöffnung der Stimme. Mit Übungen wird die Bühnenformation der Stimme und des Sprechens in individuelle gute Wege geleitet.
Sa 24.09.11, 11 - 19 Uhr | So 25.09.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 8 | SZENISCHES ARBEITEN

17 UE | Sabine Altenburger

Entwicklung von Szenen zu nicht dramatischen Texten: Gedicht, Kurzgeschichte, Werbetext, Bilderbuch.
Sa 15.10.11, 11 - 19 Uhr | So 16.10.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 9 | BIOGRAFISCHES THEATER

17 UE | Tina Koball

Biographisches Arbeiten zu einem Thema. Es werden Methoden vermittelt, die den Teilnehmer als Spielmaterial beschreiben. Ohne vorgegebene Texte, durch Improvisation, Verfremdungseffekte, Objekte und Ensemblespiel wird Theater in seiner Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erforscht.
Sa 12.11.11, 11 - 19 Uhr | So 13.11.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 10 | ABSCHLUSSCOLLAGE

60 UE | Sabine Altenburger

Sie treffen sich alle: die Rollen, die wir erarbeitet haben, die Masken, die Bewegungen, die Szenen. Wir kreieren daraus eine Vorstellung für ein geladenes Publikum.
Fr 02.12.11, 15 Uhr | Sa 03.12.11, ganztägig | So 04.12.11, Ende 19 Uhr
Fr 13.01.12, 15 Uhr | Sa 14.01.12, ganztägig | So 15.01.12, Ende 19 Uhr | Schlachthaus

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de