

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT®

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen BuT® umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Teilnehmer*innen verpflichten sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können - bei entsprechenden Vorkenntnissen - einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLEITUNG

VOLKER SCHUBERT | Kursleitung

volkerwschubert@gmail.com

Theaterpädagoge BuT®, Diplom-Theaterwissenschaftler ATW Gießen, 1998 - 2014 Theaterpädagoge und Dramaturg am Theater Nordhausen, Theater der Stadt Aalen, Landestheater Tübingen. Dozent an der Theaterakademie Stuttgart und Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik BW.

ANDREAS ENTNER | Clown

entner@freilichtspiele-hall.de

Schauspieler, Sprecher, Theaterpädagoge BuT®, Ausbildungen an der Arturo Schauspielschule Köln und am BTK Hamm. Seit 2005 für die Freilichtspiele Schwäbisch Hall, das Theater Paderborn und das Theater im Bauturm Köln tätig.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagogin, Theaterpädagogin BuT®; Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit; seit 2007 im Vorstand der LAG Theaterpädagogik BW.

EMILY ENGBERS | Stimme

EmilyEngbers@gmx.de

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Master Music & Movement, Sängerin, staatlich geprüfte Tänzerin und Performerin, Fachbereichsleiterin der musikalischen Grundstufe der Musikschule Rheinfelden e. V., Lehrbeauftragte der Evangelischen Hochschule Freiburg.

LISA THOMAS | Tanz

lisathomas1@web.de

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Freie Tanz- und Theaterproduktionen, Dozentin an Kunst- und Hochschulen, künstlerische Leitung von SATT (Stuttgarter Altentanztheater) und ZARTBITTER (Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 071 21-2 11 16 | fax 071 21-2 14 77

info@lag-theater-paedagogik.de

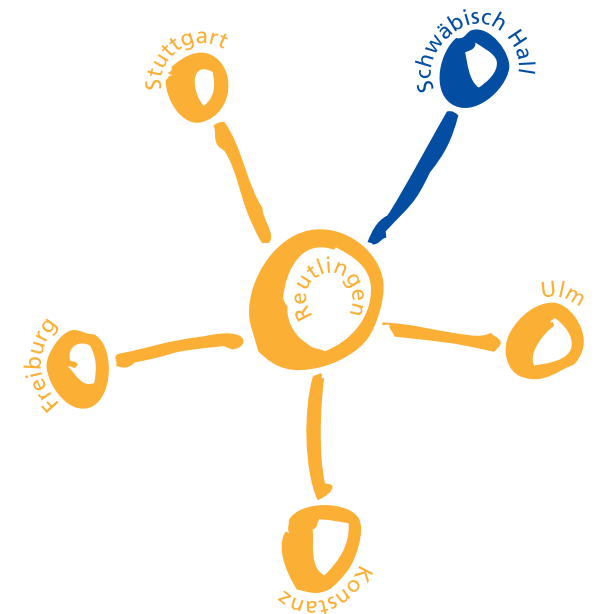
www.lag-theater-paedagogik.de

theater pädagogik fortbildung SCHWÄBISCH HALL

LAG

DAS ERSTE JAHR

Januar 2019 - Januar 2020



www.lag-theater-paedagogik.de

INFOTERMINE

Schnupperwochenende: Intensives Eintauchen ins Theater-spiel und Improvisation sowie individuelle Beratung rund um die Fortbildung.

Sa. 17.11.18, 11-18 Uhr | So. 18.11.18, 10-17 Uhr (120,00 EUR)

Schnupperkurs: kompakte, praktisch vermittelte Informationen zur Fortbildung.

Sa 15.12.18, 15 - 17 Uhr | VHS Schwäbisch Hall (kostenlos)

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	VHS Schwäbisch Hall, Salinenstr. 6
DAUER	Januar 2019 - Januar 2020 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100,00 EUR
KURSGEBÜHR	1.680,00 EUR Nicht-Mitglied 1.620,00 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	140,00 EUR Nicht-Mitglied 135,00 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 26. Januar 2019
KURSLEITUNG	Volker Schubert
DOZENTEN	Andreas Entner Emily Engbers A. Hoffmann Lisa Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 7. Januar 2019 bestätigt.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss. An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr müssen bis spätestens zum 03.02.2020 erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG TheaterPädagogik BW e. V.
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

1. JAHR SCHWÄBISCH HALL

Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

18 UE | Volker Schubert

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens. Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, Erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten.

Sa 26.01.19, 11 - 19 Uhr | So 27.01.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION I

18 UE | Volker Schubert

Geschichten entstehen lassen aus einer Begegnung, einer Situation, mit einem Requisit. Vertrauen auf das Überraschungsmoment, dem freien Spiel der Kräfte. Entdecken, was erzählt werden will.

Sa 23.02.19, 11 - 19 Uhr | So 24.02.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 3 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

36 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.

Sa 16.03.19, 10 - 18 Uhr | So 17.03.19, 10 - 17.45 Uhr

Sa 23.03.19, 10 - 18 Uhr | So 24.03.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 4 | IMPROVISATION II

18 UE | Volker Schubert

Fortsetzung der Grundlagenarbeit zur Improvisation verbunden mit der Frage: Wie kann man die Ergebnisse festhalten, zuspitzen, vertiefen und für eine Aufführung wiederholbar machen, ohne dass dabei die „Frische“ des Überraschenden verloren geht?

Sa 06.04.19, 11 - 19 Uhr | So 07.04.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 5 | CLOWN

18 UE | Andreas Entner

Kaum eine Rolle bietet so viele Möglichkeiten zur Selbstentfaltung wie der Clown. Er ist die ehrlichste Bühnenfigur, versteckt sich nie und ist stets im direkten Kontakt mit seinen Gefühlen - einfach und pur. Die Arbeit an der eigenen Clowns-Figur erfordert den Mut, sich selbst zu begegnen und beschenkt jeden, der sich darauf einlässt.

Sa 04.05.19, 11 - 19 Uhr | So 05.05.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 6 | ROLLE

18 UE | Volker Schubert

Einführung in die Rollenarbeit anhand von Textausschnitten aus ausgewählten Theaterstücken. Entwicklung von Rollenbiografien, Begegnung mit unterschiedlichen Schauspielmethoden.

Sa 01.06.19, 11 - 19 Uhr | So 02.06.19, 10 - 17.45 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 7 | ATEM UND STIMME

18 UE | Emily Engbers

Atemräume und Stimmübungen kennenlernen. Klangliches Ausdrucksspektrum der Stimme entdecken und erforschen. Verbindung von Körper, Atem und Bewegung nutzen für die Rollenarbeit. Sprachliche Gestaltung von kurzen Szenen und Texten.

Sa 06.07.19, 11 - 19 Uhr | So 07.07.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 8 | FIGUR UND PARTNER

18 UE | Volker Schubert

Konzentration auf Spielpartner und Interaktion. In Beziehung treten, Gegensätze herausarbeiten, Ziele und Widerstände der Figuren formulieren und zuspitzen.

Sa 14.09.19, 11 - 19 Uhr | So 15.09.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 9 | TANZ

18 UE | Lisa Thomas

Der zeitgenössische Tanz beinhaltet eine Fülle von Möglichkeiten, Bewegung als Ausdrucksmedium zu erfahren. Vermittelte Grundlagen: Körperwahrnehmung im Tanz, Gestaltung von Bewegung, Dialog in Duo und Gruppe.

Sa 12.10.19, 11 - 19 Uhr | So 13.10.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 10 | SZENENAUSWAHL

18 UE | Volker Schubert

Aus einem Pool von Texten wird nach übergeordneten Themen und Motiven eine Auswahl getroffen, die eine spannungreiche und vielfältige praktische Erforschung versprechen.

Sa 09.11.19, 11 - 19 Uhr | So 10.11.19, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 11 | SZENISCHES ARBEITEN ABSCHLUSSCOLLAGE

42 UE | Volker Schubert

Entwicklung von Spielszenen. In Kleingruppen entsteht an zwei Wochenenden eine Abschlusscollage unter Verwendung der im Fortbildungsjahr angeeigneten Theatermittel.

Sa 07.12.19, 11 - 19 Uhr | So 08.12.19, 10 - 17.45 Uhr

Fr 24.01.20, 18 - 22 Uhr |

Sa 25.01.20, 10 - 22 Uhr | Aufführung

So 26.01.20, 10 - 14 Uhr

Kulturzentrum Altes Schlachthaus, Haalstraße 9

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de