

## FORTBILDUNG

### THEATERPÄDAGOGIK

#### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

##### ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

##### ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

##### KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

##### DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

#### AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT®

##### VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 240 UE  
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen BuT® umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Teilnehmer\*innen verpflichten sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen bzw. die Frage geprüft werden, ob ein Weitergehen im Sinne der Ausbildungsziele sinnvoll ist.

Die Bausteine der Aufbaufortbildung können - bei entsprechenden Vorkenntnissen - einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## WERKSTÄTTELEITUNG

#### SONJA DOERBECK | Kursleitung

[sonja.doerbeck@t-online.de](mailto:sonja.doerbeck@t-online.de)

Theaterpädagogin BuT, freie Mitarbeiterin im JES und an der Jungen Oper Stuttgart, im Kulturhaus Osterfeld/Pforzheim; Theater-AGs.

#### MONIKA HUNZE | Dramaturgie

[ballhausenhunze@t-online.de](mailto:ballhausenhunze@t-online.de)

Kulturpädagogin, Dramaturgin, Theaterpädagogin BuT.

#### COLINE PETIT | Objekttheater

[coline.petit@laposte.net](mailto:coline.petit@laposte.net)

Studium Textil Design in Lyon, Bachelor of Arts an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart.

#### DORIS SCHOPF | Licht

[arteluci@web.de](mailto:arteluci@web.de)

Beleuchtungsmeisterin; Lichtgestaltung für Tanz, Theater, Musiktheater, Performance- und Ausstellungsprojekte.

#### OTTO SEITZ | Supervision

[otto.seitz@googlemail.com](mailto:otto.seitz@googlemail.com)

Diplompädagoge für Spiel und Theater.

#### RAHELSEITZ | Bühnenbild

[rahel.seitz@gmx.de](mailto:rahel.seitz@gmx.de)

Studium Freie Kunst/Szenografie in Karlsruhe, Offenbach, Gießen, freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin.

#### NADJA WERTHMANN | Bühnenschminken

[contact@nadja-werthmann.de](mailto:contact@nadja-werthmann.de)

Kosmetikerin, Visagistin, Maskenbildnerin.

## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG TheaterPädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477

[info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de)

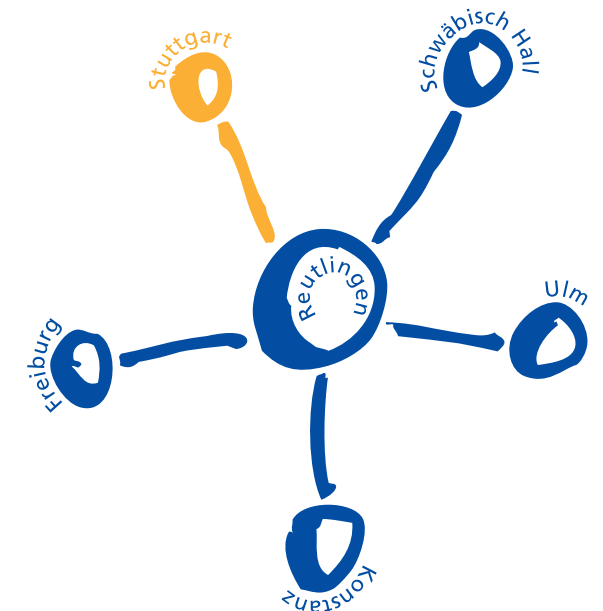
[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik fortbildung STUTT GART

LAG

## DAS DRITTE JAHR

Mai 2019 - Mai 2020



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	Produktionszentrum Tunnelstraße 16, Stuttgart
<b>DAUER</b>	Mai 2019 - Mai 2020 239 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER KURSGEBÜHR</b>	10 - 16 Personen 1.673,00 EUR Nicht-Mitglied 1.613,00 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag:</b>	139,42 EUR Nicht-Mitglied 134,42 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 11. Mai 2019
<b>KURSLEITUNG</b>	Sonja Doerbeck
<b>DOZENTEN</b>	Monika Hunze   Coline Petit   Doris Schopf   Otto Seitz   Rahel Seitz   Nadja Werthmann

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende, Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
Kreissparkasse Reutlingen  
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85  
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

## DRITTES JAHR STUTTGART

### Werkstatt 1 | EINFÜHRUNG

16 UE | **Sonja Doerbeck**

Die Rollen des Spielleiters im Spiel- und Inszenierungsprozess. Ergänzendes Handwerkszeug und Wahrnehmungsschulung für die Spielleiter\*innen.

Sa 11.05.19, 10 - 17 Uhr | So 12.05.19, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 2 | REGIE

18 UE | **Sonja Doerbeck**

Verschiedene Regiemethoden werden praktisch und theoretisch erprobt. Verteilung der von den Teilnehmer\*innen zu inszenierenden Szenen.

Sa 29.06.19, 10 - 17.45 Uhr | So 30.06.19, 10 - 17.45 Uhr

### Werkstatt 3 | DRAMATURGIE

16 UE | **Monika Hunze**

Nach einer Einführung werden ausgewählte Texte und Thaterszenen in Hinsicht auf dramaturgische Fragestellungen gelesen, untersucht und bearbeitet. In einem kollektiven Inszenierungsprozess wird die praktische Umsetzung auf die Bühne erprobt.

Sa 27.07.19, 10 - 17 Uhr | So 28.07.19, 10 - 17 Uhr |  
TPZ Reutlingen

### Werkstatt 4 | BÜHNENBILD

18 UE | **Rahel Seitz**

Die Teilnehmer\*innen lernen die Grundlagen der Bühnen- und Kostümgestaltung kennen. Sie entwickeln ein Bühnenbild für ihre Inszenierung und setzen dieses um.

Sa 28.09.19, 10 - 17.45 Uhr | So 29.09.19, 10 - 17.45 Uhr

### Werkstatt 5 | REGIE FÜHREN I OBJEKTTHEATER

18 UE | **Sonja Doerbeck, Coline Petit**

Inszenierung in der Gruppe. Supervision der Regieführenden durch die Kursleiterin. Ein Workshop Objekttheater weist ergänzende Umsetzungsmöglichkeiten des in Szene zu setzenden Textes auf.

Sa 19.10.19, 10 - 17.45 Uhr | So 20.10.19, 10 - 17.45 Uhr

### Werkstatt 6 | REGIE FÜHREN II

20 UE | **Sonja Doerbeck**

Fortsetzung der im Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise.

Sa 16.11.19, 9.30 - 18 Uhr | So 17.11.19, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 7 | REGIE FÜHREN III

20 UE | **Sonja Doerbeck, Nadja Werthmann**

Fortsetzung der in Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise. Der Workshop Bühnenschminken ermöglicht das Gesicht zur Rolle zu gestalten und schult Grundlagen im Umgang mit dem Maskenkoffer.

Sa 25.01.20, 9.30 - 18 Uhr | So 26.01.20, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 8 | REGIE FÜHREN IV

40 UE | **Sonja Doerbeck, Otto Seitz**

Die Supervision der Regieführenden wird durch einen Gastdozenten ergänzt.

Do 27.02.20, 11 - 21 Uhr | So 01.03.20, 15.30 Uhr  
Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

### Werkstatt 9 | LICHT

16 UE | **Doris Schopf**

Der Blick der Spezialistin für Licht gibt Hilfestellung für die eigene Inszenierung. Ebenso werden Grundlagen der Bühnenbeleuchtung aufprobiert und theoretisch vermittelt.

Sa 21.03.20, 10 - 17 Uhr | So 22.03.20, 10 - 17 Uhr |  
TPZ Reutlingen

### Werkstatt 10 | REGIE FÜHREN V

20 UE | **Sonja Doerbeck**

Fortsetzung der in Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise.

Sa 25.04.20, 9.30 - 18 Uhr | So 26.04.20, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 11 | ENDPROBEN UND AUFFÜHRUNG

37 UE | **Sonja Doerbeck**

In der Kompakt-Arbeitsphase stehen die Szenen auf dem Prüfstand. Feinabstimmung und letzter Schliff. Der Ablauf wird festgelegt, ein Programmzettel erstellt.

Do 21.05.20, 14 - 19 Uhr | Fr 22.05.20, 12 - 20 Uhr |

Sa 23.05.20, 10 - 21 Uhr | Premiere 19 Uhr

So 24.05.20, 10 - 16 Uhr | Matinee 11 Uhr

Quereinsteiger sind willkommen.