

FORTBILDUNG

THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT ® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Teilnehmer*innen verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen bzw. die Frage geprüft werden, ob ein Weitergehen im Sinne der Ausbildungsziele sinnvoll ist.

Die Bausteine der Aufbaufortbildung können - bei entsprechenden Vorkenntnissen - einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTÄTTELEITUNG

SONJA DOERBECK | Kursleitung

sonja.doerbeck@t-online.de

Theaterpädagogin BuT, freie Mitarbeiterin im JES und an der Jungen Oper Stuttgart, im Kulturhaus Osterfeld/Pforzheim; Theater-AGs.

MONIKA HUNZE | Dramaturgie

ballhausenhunze@t-online.de

Kulturpädagogin, Dramaturgin, Theaterpädagogin BuT.

COLINE PETIT | Objekttheater

coline.petit@laposte.net

Studium Textil Design in Lyon, Bachelor of Arts an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart.

DORIS SCHOPF | Licht

arteluci@web.de

Beleuchtungsmeisterin; Lichtgestaltung für Tanz, Theater, Musiktheater, Performance- und Ausstellungsprojekte.

OTTO SEITZ | Supervision

otto.seitz@googlemail.com

Diplompädagoge für Spiel und Theater.

RAHELSEITZ | Bühnenbild

rahel.seitz@gmx.de

Studium Freie Kunst/Szenografie in Karlsruhe, Offenbach, Gießen, freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin.

NADJA WERTHMANN | Bühnenschminken

contact@nadja-werthmann.de

Kosmetikerin, Visagistin, Maskenbildnerin.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477

info@lag-theater-paedagogik.de

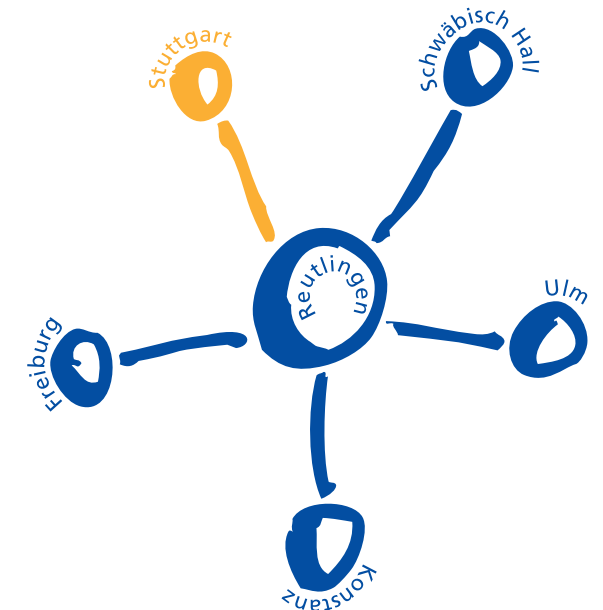
www.lag-theater-paedagogik.de

theater pädagogik fortbildung STUTT GART

LAG

DAS DRITTE JAHR

März 2018 - März 2019



www.lag-theater-paedagogik.de

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Produktionszentrum Tunnelstraße 16, Stuttgart
DAUER	März 2018 - März 2019 239 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
KURSGEBÜHR	1.625,20 EUR Nicht-Mitglied 1.565,20 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag:	
	135,43 EUR Nicht-Mitglied 130,43 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 24. März 2018
KURSLEITUNG	Sonja Doerbeck
DOZENTEN	Monika Hunze Coline Petit Doris Schopf Otto Seitz Rahel Seitz Nadja Werthmann

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende, Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG TheaterPädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

DRITTES JAHR STUTTGART

Werkstatt 1 | EINFÜHRUNG

16 UE | **Sonja Doerbeck**

Die Rollen des Spielleiters im Spiel- und Inszenierungsprozess. Ergänzendes Handwerkszeug und Wahrnehmungsschulung für die Spielleiter*innen.

Sa 24.03.18, 10 - 17 Uhr | So 25.03.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | DRAMATURGIE

16 UE | **Monika Hunze**

Nach einer Einführung werden ausgewählte Texte und Theaterszenen in Hinsicht auf dramaturgische Fragestellungen gelesen, untersucht und bearbeitet. In einem kollektiven Inszenierungsprozess wird die praktische Umsetzung auf die Bühne erprobt.

Sa 28.04.18, 10 - 17 Uhr | So 29.04.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 3 | REGIE

18 UE | **Sonja Doerbeck**

Verschiedene Regiemethoden werden praktisch und theoretisch erprobt. Verteilung der von den Teilnehmer*innen zu inszenierenden Szenen.

Sa 19.05.18, 10 - 17.45 Uhr | So 20.05.18, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 4 | BÜHNENBILD

18 UE | **Rahel Seitz**

Die Teilnehmer*innen lernen die Grundlagen der Bühnen- und Kostümgestaltung kennen. Sie entwickeln ein Bühnenbild für ihre Inszenierung und setzen dieses um.

Sa 09.06.18, 10 - 17.45 Uhr | So 10.06.18, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 5 | REGIE FÜHREN I

18 UE | **Sonja Doerbeck, Coline Petit**

Inszenierung in der Gruppe. Supervision der Regieführenden durch die Kursleiterin. Ein Workshop Objekttheater weist ergänzende Umsetzungsmöglichkeiten des in Szene zu setzenden Textes auf.

Sa 30.06.18, 10 - 17.45 Uhr | So 01.07.18, 10 - 17.45 Uhr

Werkstatt 6 | REGIE FÜHREN II

20 UE | **Sonja Doerbeck**

Fortsetzung der im Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise.

Sa 15.09.18, 9.30 - 18 Uhr | So 16.09.18, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 7 | REGIE FÜHREN III

20 UE | **Sonja Doerbeck, Nadja Werthmann**

Fortsetzung der in Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise. Der Workshop Bühnenschminken ermöglicht das Gesicht zur Rolle zu gestalten und schult Grundlagen im Umgang mit dem Maskenkoffer.

Sa 06.10.18, 9.30 - 18 Uhr | So 07.10.18, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 8 | REGIE FÜHREN IV

40 UE | **Sonja Doerbeck, Otto Seitz**

Die Supervision der Regieführenden wird durch einen Gastdozenten ergänzt.

Do 01.11.18, ab 11 Uhr bis So 04.11.18, 15.30 Uhr
Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

Werkstatt 9 | REGIE FÜHREN V

20 UE | **Sonja Doerbeck**

Fortsetzung der in Werkstatt 5 beschriebenen Arbeitsweise.

Sa 26.01.19, 9.30 - 18 Uhr | So 27.01.19, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 10 | LICHT

16 UE | **Doris Schopf**

Der Blick der Spezialistin für Licht gibt Hilfestellung für die eigene Inszenierung. Ebenso werden Grundlagen der Bühnenbeleuchtung aufprobiert und theoretisch vermittelt.

Sa 16.02.19, 10 - 17 Uhr | So 17.02.19, 10 - 17 Uhr |
TPZ Reutlingen

Werkstatt 11 | ENDPROBEN UND AUFFÜHRUNG

37 UE | **Sonja Doerbeck**

In der Kompakt-Arbeitsphase stehen die Szenen auf dem Prüfstand. Feinabstimmung und letzter Schliff. Der Ablauf wird festgelegt, ein Programmzettel erstellt.

Do 07.03.19, 14 - 19 Uhr | Fr 08.03.19, 12 - 20 Uhr |
Sa 09.03.19, 12 - 21 Uhr | Premiere 19 Uhr
So 10.03.19, 10 - 16 Uhr | Matinee 11 Uhr