

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE BuT

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTÄTTELEITUNG

SONJA DOERBECK | Kursleitung

sonja.doerbeck@t-online.de
Theaterpädagogin BuT, freie Mitarbeiterin im JES und an der Jungen Oper Stuttgart, im Kulturhaus Osterfeld/Pforzheim; Theater-AGs, Theaterprojekte und Workshops an Schulen, Theatern, gemeinnützigen Einrichtungen; Dozentin beim Amateurtheaterverband, leitet zwei Amateurtheatergruppen.

BARBARA DRAEGER | Sprache

habarbara@gmx.de
Dipl. Sprecherin, Sprecherzieherin, Dipl. Harfenistin, Physical Theatre Creator, Movement and Voice Coach, Theatre Clown.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de
Dipl. Sozialpädagogin, Theaterpädagogin (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik.

COLINE PETIT | Requisit

coline.petit@laposte.net
Studium Textil Design in Lyon; Bachelor of Arts Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Spezialisierung auf Figurantentheater und Bau von Puppen sowie Kostümgestaltung; als Spielerin und Ausstatterin freiberuflich an Theaterproduktionen im Raum Stuttgart beteiligt.

LISA THOMAS | Tanz

lisathomas1@web.de
Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Arbeitet für freie Tanz- und Theaterproduktionen, als Dozentin an Kunst- und Hochschulen, künstlerische Leitung von Altentanztheatergruppen: SATT (Stuttgarter Altentanztheater) und ZARTBITTER (Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

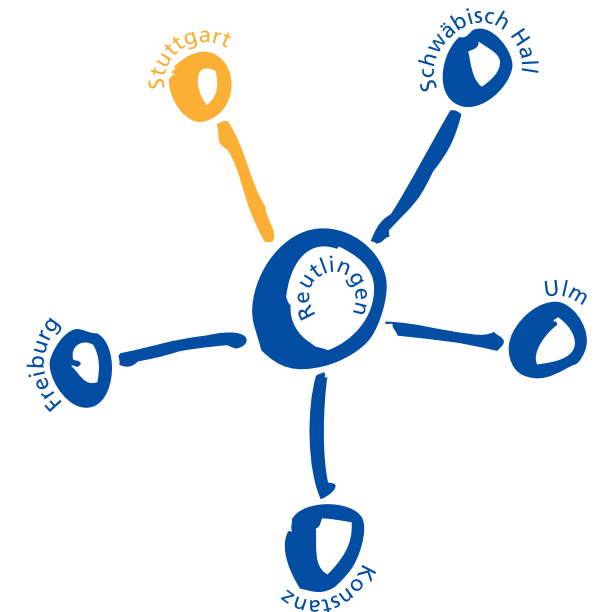
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik fortbildung STUTT GART

DAS ERSTE JAHR

Februar - November 2017



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter info@lag-theater-paedagogik.de.

Sa 10.12.2016, 9.30 - 12 Uhr | Produktionszentrum

Sa 21.01.2017, 9.30 - 12 Uhr | Produktionszentrum

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Produktionszentrum e. V. Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart
DAUER	Februar - November 2017 234 UE (Unterrichtseinheiten) 10 - 16 Personen
TEILNEHMER	100,00 EUR
ANMELDEGEBÜHR	1.591,20 EUR Nicht-Mitglied 1.531,20 EUR Mitglied
KURSGEBÜHR	12 monatliche Raten per Dauerauftrag: 132,60 EUR Nicht-Mitglied 127,60 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 4. Februar 2017
KURSLEITUNG	Sonja Doerbeck
DOZENTEN	B. Draeger A. Hoffmann C. Petit L. Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der [Anmeldegebühr](#). Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 19.01.2017 bestätigt.

Die [Kursgebühr](#) wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss. An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr müssen bis spätestens zum 05.12.2017 erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR STUTTGART

Werkstatt 1 | KÖRPER UND RAUM

20 UE | Sonja Doerbeck

Grundlagenkenntnisse zur Körpersprache: entdecken des eigenen Körperausdrucks und entwickeln von Körperbewusstsein.

Sa 04.02.17, 9.30 - 18 Uhr | So 05.02.17, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 2 | KÖRPER UND REQUISIT

20 UE | Sonja Doerbeck, Coline Petit

Die Bedeutung des Requisits für das Theaterspiel wird erkundet, Requisiten werden benutzt zur Entwicklung von Bühnenfiguren, der Unterschied zwischen Requisite und Objekt wird erforscht. Das Schattenspiel ermöglicht erste Erfahrungen mit der Schattenwand. Kleine Szenen werden entwickelt.

Sa 11.03.17, 9.30 - 18 Uhr | So 12.03.17, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 3 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

40 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, erarbeiten einer Maskenbiografie und entwickeln von Maskenspielszenen.

Sa 08.04.17, 9.30 - 18 Uhr | So 09.04.17, 9.30 - 18 Uhr |

Sa 06.05.17, 9.30 - 18 Uhr | So 07.05.17, 9.30 - 18 Uhr |

LAG TheaterPädagogik Zentrum Reutlingen

Werkstatt 4 | IMPROVISATION

20 UE | Sonja Doerbeck

Der eigenen Phantasie vertrauen, das Unvorhersehbare akzeptieren, auf die Spielpartner eingehen – sich in Szene setzen und dabei dem ersten Impuls folgen. Agieren und Reagieren im Spiel. Für die Spielregeln erhalten die Teilnehmer Einblicke in das Stegreiftheater, die Methoden von Keith Johnstone und Augusto Boal sowie das Playbacktheater.

Sa 20.05.17, 9.30 - 18 Uhr | So 21.05.17, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 5 | FREIER TANZ

20 UE | Lisa Thomas

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht. Über die bewusste Wahrnehmung der eigenen Bewegungsspielräume, in improvisatorischen Aufgaben mit Partner und Gruppe soll das kreative Potential zeitgenössischen Tanzes vermittelt werden und der Körperausdruck Erweiterung finden.

Sa 08.07.17, 9.30 - 18 Uhr | So 09.07.17, 9.30 - 18 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 6 | KÖRPER, ATEM, STIMME

20 UE | Barbara Draeger

Atem ist Bewegung. Sprache, Sprechen und unsere Stimme sind Bewegung. Unser Körper ist unser Instrument.

Wir lernen unseren Körper in seinen gewohnten und ungewohnten Bewegungen besser kennen, geben somit dem Atem und unserer Stimme mehr Spielraum und erforschen eine größere Ausdrucksmöglichkeit unserer stimmlichen, sprecherischen und künstlerischen Fähigkeiten.

Sa 16.09.17, 9.30 - 18 Uhr | So 17.09.17, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 7 | ROLLENARBEIT

24 UE | Sonja Doerbeck

Eine Rolle spielen, aber wie kommt man hinein? Über Körperarbeit, emotionales Gedächtnis, assoziative Ansätze und die Antworten auf die Fragen nach „Wer, wie, was, wieso...“ werden im Spannungsfeld zwischen „einfühlen“ und „verfremden“ Wege zu glaubhaften Rolleninterpretationen gefunden.

Fr 06.10.17, 18 - 21 Uhr | Sa 07.10.17, 9 - 21 Uhr |

So 08.10.17, 9 - 16 Uhr | Bildungshaus

Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

Werkstatt 8 | SPIELGESCHICHTEN

20 UE | Sonja Doerbeck

Aus alltäglichem Material (Fotos, Bilder, Musikstücke etc.) werden Spielanlässe und Szenen entwickelt und in verschiedenen Stilrichtungen dargestellt.

Sa 28.10.17, 9.30 - 18 Uhr | So 29.10.17, 9.30 - 18 Uhr

Werkstatt 9 | INSZENIERUNG

50 UE | Sonja Doerbeck

Eine Produktion wird bis zur Aufführung erarbeitet. Fragen der Rahmenhandlung, der Präsentation der einzelnen Werkstätten, der Ausstattung werden einbezogen.

Sa 11.11.17, 9.30 - 18 Uhr | So 12.11.17, 9.30 - 18 Uhr

Sa 25.11.17, 9.30 - 20 Uhr | So 26.11.16, 9.30 - 20.15 Uhr |

Aufführung 17 Uhr

Di 28.11.17, 19 - 22 Uhr | Reflexion

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de