

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

#### ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

#### DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE BuT®

#### VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen BuT® umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Teilnehmer\*innen verpflichten sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## WERKSTÄTTELEITUNG

### SONJA DOERBECK | Kursleitung

[sonja.doerbeck@t-online.de](mailto:sonja.doerbeck@t-online.de)

Theaterpädagogin BuT, freie Mitarbeiterin im JES und an der Jungen Oper Stuttgart, im Kulturhaus Osterfeld/Pforzheim; Theater-AGs, Theaterprojekte und Workshops an Schulen, Theatern, gemeinnützigen Einrichtungen; Dozentin beim Amateurtheaterverband, leitet zwei Amateurtheatergruppen.

### BARBARA DRAEGER | Sprache

[habarbara@gmx.de](mailto:habarbara@gmx.de)

Dipl. Sprecherin, Sprecherzieherin, Dipl. Harfenistin, Physical Theatre Creator, Movement and Voice Coach, Theatre Clown.

### ANDREAS HOFFMANN | Maske

[hoffmann@hoffmann-kunst.de](mailto:hoffmann@hoffmann-kunst.de)

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik.

### COLINE PETIT | Requisit

[coline.petit@laposte.net](mailto:coline.petit@laposte.net)

Studium Textil Design in Lyon; Bachelor of Arts Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Spezialisierung auf Figurentheater und Bau von Puppen sowie Kostümgestaltung; als Spielerin und Ausstatterin freiberuflich an Theaterproduktionen im Raum Stuttgart beteiligt.

### LISA THOMAS | Tanz

[lisathomas1@web.de](mailto:lisathomas1@web.de)

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Arbeitet für freie Tanz- und Theaterproduktionen, als Dozentin an Kunst- und Hochschulen, künstlerische Leitung von Altentanztheatergruppen: SATT (Stuttgarter Altentanztheater) und ZARTBITTER (Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG TheaterPädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77

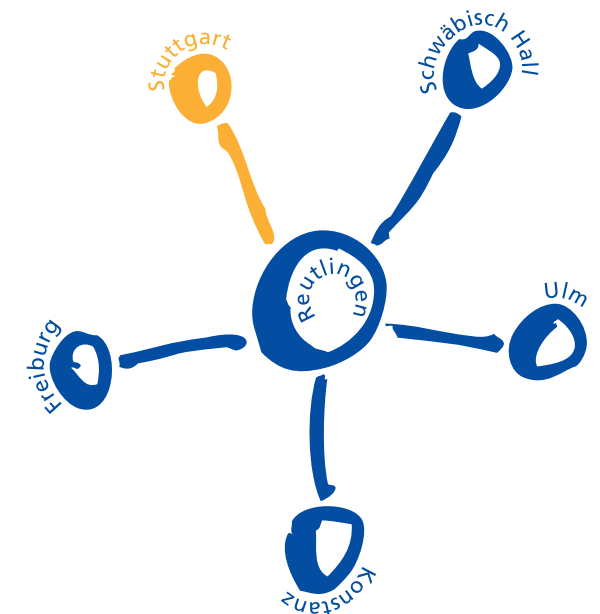
[info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de)

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik fortbildung STUTT GART

## DAS ERSTE JAHR

März 2019- Februar 2020



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter [info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de).

Sa 16.02.2019, 9.45 - 12 Uhr | Produktionszentrum

Sa 16.03.2019, 9.45 - 12 Uhr | Produktionszentrum

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	Produktionszentrum e. V. Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart
<b>DAUER</b>	März 2019 - Februar 2020 236 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 - 16 Personen
<b>ANMELDEGEBÜHR</b>	100,00 EUR
<b>KURSGEBÜHR</b>	1.652,00 EUR Nicht-Mitglied 1.592,00 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag:</b>	137,67 EUR Nicht-Mitglied 132,67 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 30. März 2019
<b>KURSLEITUNG</b>	Sonja Doerbeck
<b>DOZENTEN</b>	B. Draeger   A. Hoffmann   C. Petit   L. Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der [Anmeldegebühr](#). Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 15.03.2019 bestätigt.

Die [Kursgebühr](#) wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

**Ausnahmen:** Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss. An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

**Abmeldungen** nach dem 1. Jahr müssen bis spätestens zum 21.02.2020 erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## ERSTES JAHR STUTTGART

### Werkstatt 1 | KÖRPER UND RAUM

20 UE | [Sonja Doerbeck](#)

Grundlagenkenntnisse zur Körpersprache: entdecken des eigenen Körperausdrucks und entwickeln von Körperbewusstsein.

Sa 30.03.19, 9.30 - 18 Uhr | So 31.03.19, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 2 | KÖRPER UND REQUISIT

20 UE | [Sonja Doerbeck](#), [Coline Petit](#)

Die Bedeutung des Requisits für das Theaterspiel wird erkundet, Requisiten werden benutzt zur Entwicklung von Bühnenfiguren, der Unterschied zwischen Requisit und Objekt wird erforscht. Das Schattenspiel ermöglicht erste Erfahrungen mit der Schattenwand. Kleine Szenen werden entwickelt.

Sa 27.04.19, 9.30 - 18 Uhr | So 28.04.19, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 3 | IMPROVISATION

20 UE | [Sonja Doerbeck](#)

Der eigenen Phantasie vertrauen, das Unvorhersehbare akzeptieren, auf die Spielpartner eingehen – sich in Szene setzen und dabei dem ersten Impuls folgen. Agieren und Reagieren im Spiel. Für die Spielregeln erhalten die Teilnehmer Einblicke in das Stegreiftheater, die Methoden von Keith Johnstone und Augusto Boal sowie das Playbacktheater.

Sa 25.05.19, 9.30 - 18 Uhr | So 26.05.19, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 4 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

40 UE | [Andreas Hoffmann](#)

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, erarbeiten einer Maskenbiografie und entwickeln von Maskenspielszenen.

Sa 01.06.19, 9.30 - 18 Uhr | So 02.06.19, 9.30 - 18 Uhr |

Sa 27.07.19, 9.30 - 18 Uhr | So 28.07.19, 9.30 - 18 Uhr |

LAG TheaterPädagogik Zentrum Reutlingen

### Werkstatt 5 | FREIER TANZ

20 UE | [Lisa Thomas](#)

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht. Über die bewusste Wahrnehmung der eigenen Bewegungsspielräume, in improvisatorischen Aufgaben mit Partner und Gruppe soll das kreative Potential zeitgenössischen Tanzes vermittelt werden und der Körperausdruck Erweiterung finden.

Sa 21.09.19, 9.30 - 18 Uhr | So 22.09.19, 9.30 - 18 Uhr

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

### Werkstatt 6 | ROLLENARBEIT

26 UE | [Sonja Doerbeck](#)

Eine Rolle spielen, aber wie kommt man hinein? Über Körperarbeit, emotionales Gedächtnis, assoziative Ansätze und die Antworten auf die Fragen nach „Wer, wie, was, wieso...“ werden im Spannungsfeld zwischen „einfühlen“ und „verfremden“ Wege zu glaubhaften Rolleninterpretationen gefunden.

Fr 04.10.19, 17 - 21 Uhr | Sa 05.10.19, 9 - 21 Uhr |

So 06.10.19, 9 - 16 Uhr | Bildungshaus

Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

### Werkstatt 6 | KÖRPER, ATEM, STIMME

20 UE | [Barbara Draeger](#)

Atem ist Bewegung. Sprache, Sprechen und unsere Stimme sind Bewegung. Unser Körper ist unser Instrument.

Wir lernen unseren Körper in seinen gewohnten und ungewohnten Bewegungen besser kennen, geben somit dem Atem und unserer Stimme mehr Spielraum und erforschen eine größere Ausdrucksmöglichkeit unserer stimmlichen, sprecherischen und künstlerischen Fähigkeiten.

Sa 23.11.19, 9.30 - 18 Uhr | So 24.11.19, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 8 | SPIELGESCHICHTEN

20 UE | [Sonja Doerbeck](#)

Aus alltäglichem Material (Fotos, Bilder, Musikstücke etc.) werden Spielanlässe und Szenen entwickelt und in verschiedenen Stilrichtungen dargestellt.

Sa 11.01.20, 9.30 - 18 Uhr | So 12.01.20, 9.30 - 18 Uhr

### Werkstatt 9 | INSZENIERUNG

50 UE | [Sonja Doerbeck](#)

Eine Produktion wird bis zur Aufführung erarbeitet. Fragen der Rahmenhandlung, der Präsentation der einzelnen Werkstätten, der Ausstattung werden einbezogen.

Sa 01.02.20, 9.30 - 18 Uhr | So 02.02.20, 9.30 - 18 Uhr

Sa 15.02.20, 9.30 - 20 Uhr | So 16.02.20, 9.30 - 20.15 Uhr |

Aufführung 17 Uhr

Di 18.02.20, 19 - 22 Uhr | Reflexion

## ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)