

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

#### ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

### AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT)

#### VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT) | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## WERKSTATTLLEITER/INNEN

### BRUNO SCHOLLENBRUCH | Kursleitung [info@schollenbruch.com](mailto:info@schollenbruch.com)

Kabarettist & Diplom-Theater-Pädagoge: Abitur. Dann Germanistik & Geographie in Münster & Freiburg. Gymnasiallehrer. Studium Spiel- und Theaterpädagogik in Esslingen. Seitdem selbstständig! 8 Jahre Dozententätigkeit an den Unis in Stuttgart & Ludwigsburg. Seminare für DGB & VHS. 20 J. Kursleiter LAG. 18 Kabarett-Programme. Gewinner des Hessischen Sati-repreises. Diverse Bücher, LP, CD.

### ISOLDE ALBER | Stimme [isolde.alber@web.de](mailto:isolde.alber@web.de)

Professorin für sängerische Körperschulung, Atemarbeit und Sprechgestaltung. Studium in Sprecherziehung, Musik und Germanistik. Ausbildung in Atemtherapie u. Psychodrama. Inszenierung selbst erarbeiteter Projekte mit Laien und Profis.

### ANDREAS HOFFMANN | Maske [hoffmann@hoffmann-kunst.de](mailto:hoffmann@hoffmann-kunst.de)

Dipl. Sozialpädagogin, Theaterpädagogin (BuT) ; Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG.

## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477  
[info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de)

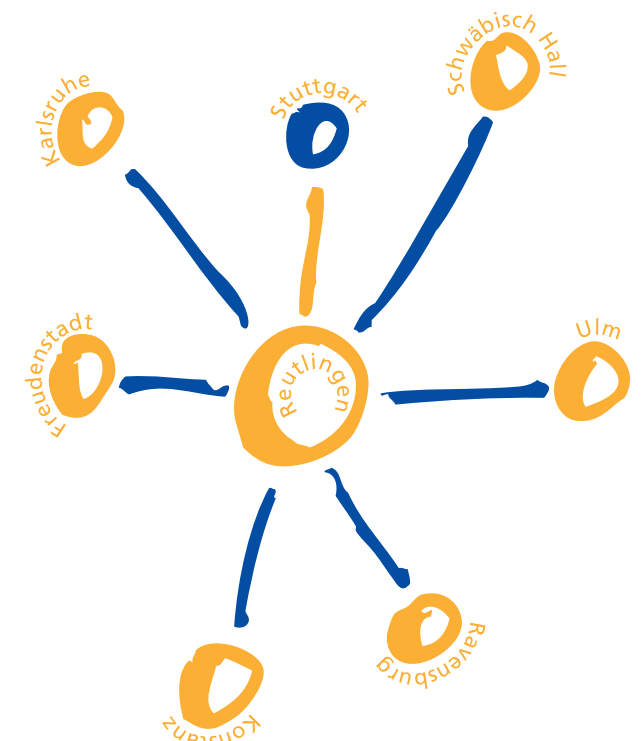
[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik zentrum **LAG**

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK STUTTGART

### DAS ERSTE JAHR

Januar – November 2011



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung.  
So 12.12.10, 14 - 17 Uhr | New York City Dance School

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	New York City Dance School Leitzstraße 4, Stuttgart
<b>DAUER</b>	Januar - November 2011 240 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER/INNEN</b>	10 - 16 Personen
<b>ANMELDEGEBÜHR</b>	100 EUR
<b>KURSGEBÜHR</b>	Mitglied 1.500,00 EUR Nicht-Mitglied 1.560,00 EUR
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag:</b>	Mitglied 125,00 EUR Nicht-Mitglied 130,00 EUR
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 29. Januar 2011
<b>KURSLEITUNG</b>	Bruno Schollenbruch
<b>REFERENT/IN</b>	Isolde Alber   Andreas Hoffmann

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig mit Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird nach dem Anmeldeschluss (12.01.2011) bestätigt.

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

**Ausnahmen:** Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss. An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
Kreissparkasse Reutlingen  
BLZ 640 500 00  
Konto 97 185

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## ERSTES JAHR STUTTGART

### Werkstatt 1 | KÖRPER UND RAUM

20 UE | Bruno Schollenbruch

Grundlagenkenntnisse zur Körpersprache: Entdecken des eigenen Körperausdrucks und Entwickeln von Körperbewusstsein.  
Sa 29.01.11, 10 - 18.30 Uhr | So 30.01.11, 10 - 18.30 Uhr

### Werkstatt 2 | KÖRPER UND REQUISIT

20 UE | Bruno Schollenbruch

Spiel mit imaginären und realen Objekten, Spiel mit Requisiten. Spiel mit Partner/in: Interaktionstraining, Schattenspiel.  
Sa 19.02.11, 10 - 18.30 Uhr | So 20.02.11, 10 - 18.30 Uhr

### Werkstatt 3 | IMPROVISATION

20 UE | Bruno Schollenbruch, Isolde Alber

Von der freien Improvisation zum wiederholbaren Spiel. Grundfragen der SchauspielerInnen-Arbeit. Umsetzen des bisher Vermittelten in eine kleine Szenenfolge.  
Sa 19.03.11, 10 - 18.30 Uhr | So 20.03.11, 10 - 18.30 Uhr

### Werkstatt 4 | MASKENBAU-MASKENSPIEL

40 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.

Sa 09.04.11, 11 - 18.30 Uhr | So 10.04.11, 10 - 18.30 Uhr

Sa 07.05.11, 11 - 18.30 Uhr | So 08.05.11, 10 - 18.30 Uhr

### Werkstatt 5 | ROLLE

20 UE | Bruno Schollenbruch, Isolde Alber

Folgender Fragestellung wird nachgegangen: „Wie erreicht man glaubwürdige Rolleninterpretationen und welche Wege gibt es, Rollen zu entwickeln?“ Konkret heißt das: Rollenarbeit über das Körper- und emotionale Gedächtnis anhand bestehender Rollen und Rollenfindung über Assoziationsarbeit (z. B. über Tiere).

Sa 21.05.11, 10 - 18.30 Uhr | So 22.05.11, 10 - 18.30 Uhr

### Werkstatt 6 | TANZ

20 UE | Andreas Hoffmann

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht, von der Idee, zur Improvisation, zum Bewegungsmotiv und zur Umsetzung.

Sa 02.07.11, 11 - 18.30 Uhr | So 03.07.11 10 - 18.30 Uhr

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

### Werkstatt 7 | KÖRPER - STIMME

28 UE | Bruno Schollenbruch, Isolde Alber

Übungen zum Bereich „Körperstimme“. Diese Übungen sind nicht im Sinne einer systematischen Sprach- oder Gesangsschulung zu verstehen. Sie wollen vielmehr die Möglichkeiten der Gestaltung mit der Stimme erweitern und bewusster machen und sie stets mit anderen Mitteln der Darstellung verbinden: Bewegung, Mimik, Gestik.

Fr 16.09.11, 13 Uhr - So 18.09.11, 17 Uhr |

Simmersfeld (Zusatzkosten)

### Werkstatt 8 | SPIELGESCHICHTEN

20 UE | Bruno Schollenbruch

Aus alltäglichem Material (Fotos, Bilder, Musikstücke etc.) werden Spielanlässe und Szenen entwickelt und in verschiedenen Stilrichtungen dargestellt.

Sa 15.10.11, 9 - 15 Uhr | So 16.10.11, 10 - 20 Uhr

### Werkstatt 9 | INSZENIERUNG

52 UE | Bruno Schollenbruch

Eine Produktion wird bis zur Aufführung erarbeitet. Fragen des Bühnenbildes (sparsam), des Toneinsatzes, der Beleuchtung, des Kostüms und der Maske werden einbezogen.

Sa 12.11.11, 10 - 18.30 Uhr | So 13.11.11, 10 - 18.30 Uhr

Sa 19.11.11, 10 - 20.45 Uhr | So 20.11.11, 10 - 20.45 Uhr |

Aufführung So 17 Uhr

Di 22.11.11, 18 - 22.30 Uhr | Ort wird bekannt gegeben.

## ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)