

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

#### ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### KLEINES PRAXISPROJEKT | 30 UE

#### DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE BuT

#### VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## WERKSTÄTTELEITUNG

### PAUL SIEMT | Kursleitung

[PaulSiemt@aol.com](mailto:PaulSiemt@aol.com)

Theaterpädagoge, Schauspieler und Regisseur. Leiter des Freudenstädter Sommertheaters, Theaterarbeit mit behinderten Menschen, Theater als lebensbereicherndes Element. Spezialität: Theaterspaziergänge. Seit 2004 im Vorstand der LAG Theaterpädagogik tätig.

### EMILY ENGBERS | Atem und Stimme

[wengbers@t-online.de](mailto:wengbers@t-online.de)

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin, Tänzerin und Performerin (Schule für Tanz Improvisation und Performance TIP von „bewegungsart“ in Freiburg), Lehrkraft und Fachbereichsleiterin für Elementare Musikpädagogik an der Musikschule Rheinfelden e.V. und Lehrbeauftragte für Musik und Tanz im Studiengang Pädagogik der Kindheit der Evangelischen Hochschule Freiburg.

### ANDREAS HOFFMANN | Maske

[hoffmann@hoffmann-kunst.de](mailto:hoffmann@hoffmann-kunst.de)

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik.

### ULRIKE TILKE | Biografisches Theater

[ulrike@wtilke.de](mailto:ulrike@wtilke.de)

Theaterpädagogin (BuT), seit 2011 im erweiterten Vorstand der LAG Theaterpädagogik. Gründerin HeppstraßeOffenerTheaterTreff sowie Leitung des Kinderclubs und der Projektwerkstatt am Landestheater Tübingen. Theaterarbeit u.a. mit Kindergartenkindern, schwerpunktmäßig mit Grundschulern. Spezialität: Inszenieren von Geschichten, selbst erfunden oder nach Vorlage.

## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG Theaterpädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen  
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77  
[info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de)

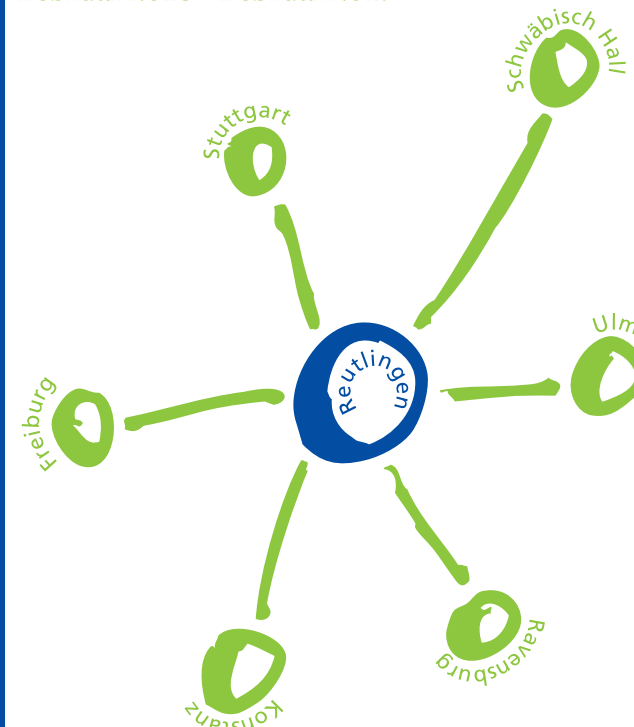
[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik zentrum LAG

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK REUTLINGEN

### DAS ERSTE JAHR

Februar 2018 - Februar 2019



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## INFORMATIONENABEND

Am Informationsabend ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter [info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de).

Mi 17.01.18, 19 - 21 Uhr

Mi 07.02.18, 19 - 21 Uhr | LAG TheaterPädagogikZentrum

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	LAG, Heppstr. 99/1, Reutlingen
<b>DAUER</b>	Februar 2018 - Februar 2019 239 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 - 16 Personen
<b>ANMELDEGEBÜHR</b>	100,00 EUR
<b>KURSGEBÜHR</b>	1.625,20 EUR Nicht-Mitglied 1.565,20 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag</b>	135,43 EUR Nicht-Mitglied 130,43 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 17. Februar 2018
<b>KURSLEITUNG</b>	Paul Siemt
<b>DOZENTEN</b>	Emily Engbers   Andreas Hoffmann   Ulrike Tilke

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**: Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 26.01.2018 bestätigt.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren**: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

**Ausnahmen**: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

**Abmeldungen** nach dem 1. Jahr sollten bis spätestens 22.02.2019 erfolgen.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## ERSTES JAHR REUTLINGEN

### Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

16 UE | Paul Siemt

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens. Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten.

Sa 17.02.18., 11 - 18 Uhr | So 18.02.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 2 | IMPROVISATION

20 UE | Paul Siemt

Als Mittel der Kommunikation dient uns die Sprache – die Sprache unseres Körpers ist unsere erste Sprache. Wir erarbeiten die Ausdrucksfähigkeit des Körpers und entwickeln Charaktere, Typen, Klischees und Mentalitäten.

Mi 21.02. | 28.02. | 07.03. | 14.03. | 21.03.18

jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

### Werkstatt 3 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK IMPROVISATION II

33 UE | Paul Siemt

Beschäftigung mit der jungen Disziplin Theaterpädagogik. Das Theaterspiel braucht das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Diese Grundlage der Improvisation wird gemeinsam erarbeitet.

Mi 11.04. | 18.04. | 25.04. | 02.05. | 09.05. | 16.05. | 06.06. |

13.06.18, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Zusatzkosten für geplanten Theaterbesuch!

### Werkstatt 4 | ATEM UND STIMME

16 UE | Emily Engbers

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und empfinden der Atemräume, vertraut werden mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.

Sa 16.06.18, 11 - 18 Uhr | So 17.06.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 5 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

40 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, erarbeiten einer Maskenbiografie und entwickeln von Maskenspielszenen.

Mi 20.06. | 27.06. | 04.07. | 11.07.18, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Fr 13.07.18, 18 - 21.30 Uhr | Sa 14.07.18, 11 - 18 Uhr |

So 15.07.18, 10 - 17 Uhr

Mi 18.07.18, 18.30 - 21.30 Uhr |

Halbjahresabschluss mit Kursleitung

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

### Werkstatt 6 | FIGUR UND ROLLE

20 UE | Paul Siemt

Annäherung auf verschiedene Art und Weise an eine Rolle anhand eines Textabschnittes aus einem selbst gewählten Theaterstück.

Mi 19.09. | 26.09. | 10.10. | 17.10. | 24.10.18

jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

### Werkstatt 7 | SPIELGESCHICHTEN ERFINDEN

16 UE | Paul Siemt

Aus alltäglichem Material Spielanlässe und Szenen entwickeln und in verschiedenen Stilrichtungen des Theaters (z.B. Tragödie, Clownerie, Grotteske, Komödie) darstellen.

Mi 07.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11.18

jeweils von 18.30 - 21.30 Uhr

### Werkstatt 8 | BIOGRAFISCHES THEATER

16 UE | Ulrike Tilke

Jede Lebensgeschichte birgt eine Unmenge an Themen und Erzählmaterial. Wir beschäftigen uns damit und untersuchen Möglichkeiten der Ästhetisierung für die Bühne.

Sa 01.12.18, 11 - 18 Uhr | So 02.12.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 9 | SPIELGESCHICHTEN II

13 UE | Paul Siemt

Fortsetzung von Werkstatt 8 und Vorbereitung des theatralischen Abschlusses.

Mi 05.12. | 12.12. | 19.12.18, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Zusatzkosten für geplanten Theaterbesuch!

### Werkstatt 10 | THEATRALISCHER ABSCHLUSS

45 UE | Paul Siemt

Erarbeitung eines theatralischen Abschlussabends mit Fragen der Bühnengestaltung, Kostüm, Maske, Musik und Beleuchtung.

Mi 09.01. | 16.01. | 23.01. | 30.01.19, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Fr 01.02.19, 18.30 - 21.30 Uhr

Sa 02.02.19, 11 - 22 Uhr | Aufführung 20 Uhr

So 03.02.19, 10 - 16 Uhr | Aufführung 11 Uhr

Mi 06.02.19, 18.30 - 22 Uhr | Analyse

## ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)