

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT@ | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre.
Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr.
Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen.
Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTÄTTELEITUNG

ANDREAS HOFFMANN | Kursleitung

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagogin (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik.

EMILY ENGBERS | Atem und Stimme

wengers@t-online.de

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin, Tänzerin und Performerin (Schule für Tanz Improvisation und Performance TIP von „bewegungsart“ in Freiburg), Lehrkraft und Fachbereichsleiterin für Elementare Musikpädagogik an der Musikschule Rheinfeldern e.V. und Lehrbeauftragte für Musik und Tanz im Studiengang Pädagogik der Kindheit der Evangelischen Hochschule Freiburg.

LISA THOMAS | Tanz

lisathomas1@web.de

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Seit 1990 freiberufliche Arbeit als Tänzerin und Choreografin für freie Tanz- und Theaterproduktionen und Dozentin für Tanz, Tanztheater, Choreografie.

ULRIKE TILKE | Biografisches Theater

ulrike@wtilke.de

Theaterpädagogin (BuT), seit 2011 im erweiterten Vorstand der LAG Theaterpädagogik. Gründerin HoppstraßeOffenerTheaterTreff sowie Leitung des Kinderclubs und der Projektwerkstatt am Landestheater Tübingen. Theaterarbeit u.a. mit Kindergartenkindern, schwerpunktmäßig mit Grundschulkindern. Spezialität: Inszenieren von Geschichten, selbst erfunden oder nach Vorlage.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Hoppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

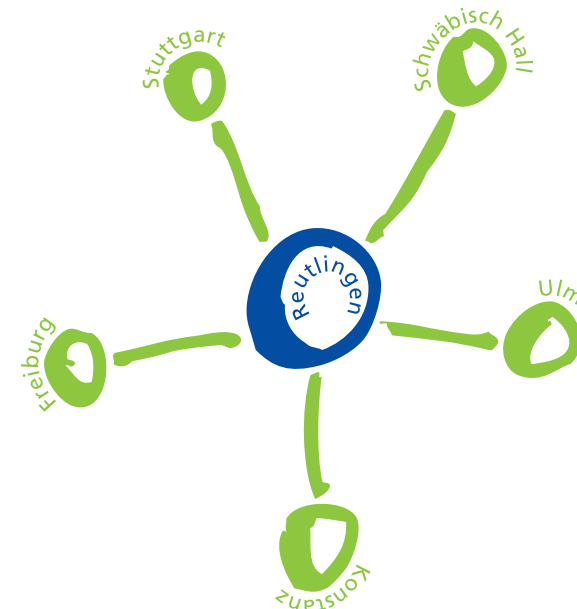
www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik zentrum LAG

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK REUTLINGEN

DAS ERSTE JAHR

Februar 2017 - Februar 2018



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONENABEND

Am Informationsabend ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter info@lag-theater-paedagogik.de.

Mi 07.12.16, 19 - 21 Uhr

Mi 11.01.17, 19 - 21 Uhr | LAG TheaterPädagogikZentrum

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	TPZ, Heppstr. 99/1, Reutlingen
DAUER	Februar 2017 - Februar 2018 242 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100,00 EUR
KURSGEBÜHR	1.645,60 EUR Nicht-Mitglied 1.585,60 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	137,13 EUR Nicht-Mitglied 132,13 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 18. Februar 2017
KURSLEITUNG	Andreas Hoffmann
DOZENTEN	Emily Engbers Lisa Thomas Ulrike Tilke

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**: Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 27.01.2017 bestätigt.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr sollten bis spätestens 12.02.2018 erfolgen.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR REUTLINGEN

Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

17 UE | **Andreas Hoffmann**

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens. Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten.

Sa 18.02.17, 11 - 19 Uhr | So 19.02.17., 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION

24 UE | **Andreas Hoffman**

Als Mittel der Kommunikation dient uns die Sprache – die Sprache unseres Körpers ist unsere erste Sprache. Wir erarbeiten die Ausdrucksfähigkeit des Körpers und entwickeln Charaktere, Typen, Klischees und Mentalitäten.

Mi 01.03. | 08.03. | 15.03. | 22.03. | 29.03. | 26.04.17,
jeweils 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 3 | ATEM UND STIMME

20 UE | **Emily Engbers**

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und empfinden der Atemräume, vertraut werden mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.

Fr 28.04.17, 18 - 21 Uhr | Sa 29.04.17, 11 - 18 Uhr |

So 30.04.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 4 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

37 UE | **Andreas Hoffmann**

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, erarbeiten einer Maskenbiografie und entwickeln von Maskenspielszenen.

Mi 03.05. | 10.05. | 17.05.17, 18.00 - 21.00 Uhr

Fr 19.05.17, 18 - 21.30 Uhr | Sa 20.05.17, 11 - 19 Uhr |

So 21.05.17, 10 - 17 Uhr

Mi 24.05.17, 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 5 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK IMPROVISATION II

20 UE | **Andreas Hoffmann**

Beschäftigung mit der jungen Disziplin Theaterpädagogik. Das Theaterspiel braucht das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Diese Grundlage der Improvisation wird gemeinsam erarbeitet.

Mi 21.06. | 28.06. | 12.07. | 19.07. | 26.07.17,

jeweils 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 6 | FIGUR UND ROLLE

16 UE | **Andreas Hoffmann**

Annäherung auf verschiedene Art und Weise an eine Rolle

www.lag-theater-paedagogik.de

anhand eines Textabschnittes aus einem selbst gewählten Theaterstück.

Mi 13.09. | 20.09. | 27.09. | 04.10.17, jeweils 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 7 | TANZ

20 UE | **Lisa Thomas**

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht, von der Idee, zur Improvisation, zum Bewegungsmotiv und zur Umsetzung.

Fr 13.10.17, 18 - 21 Uhr | Sa 14.10.17, 11 - 18 Uhr |

So 15.10.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 8 | SPIELGESCHICHTEN ERFINDEN

24 UE | **Andreas Hoffmann**

Aus alltäglichem Material Spielanlässe und Szenen entwickeln und in verschiedenen Stilrichtungen des Theaters (z.B. Tragödie, Clownerie, Grotteske, Komödie) darstellen.

Mi 18.10. | 25.10. | 08.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11.17,

jeweils 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 9 | BIOGRAFISCHES THEATER

20 UE | **Ulrike Tilke**

Jede Lebensgeschichte birgt eine Unmenge an Themen und Erzählmaterial. Wir beschäftigen uns damit und untersuchen Möglichkeiten der Ästhetisierung für die Bühne.

Fr 01.12.17, 18 - 21 Uhr | Sa 02.12.17, 11 - 18 Uhr |

So 03.12.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 10 | SPIELGESCHICHTEN II

20 UE | **Andreas Hoffmann**

Fortsetzung von Werkstatt 8 und Vorbereitung des theatralischen Abschlusses.

Mi 13.12. | 20.12. | 10.01. | 17.01. | 24.01.18,

jeweils 18.00 - 21.00 Uhr

Werkstatt 11 | THEATRALISCHER ABSCHLUSS

24 UE | **Andreas Hoffmann**

Erarbeitung eines theatralischen Abschlussabends mit Fragen der Bühnengestaltung, Kostüm, Maske, Musik und Beleuchtung.

Fr 02.02.18, 18 - 22 Uhr | Sa 03.02.18, 11 - 22 Uhr |

So 04.02.18, 10 - 15 Uhr

Mi 07.02.18, 18 - 21 Uhr | Analyse

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de