

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE BuT

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT@ | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTÄTTELEITUNG

PAUL SIEMT | Kursleitung

PaulSiemt@aol.com

Theaterpädagoge, Schauspieler und Regisseur. Leiter des Freudenstädter Sommertheaters, Theaterarbeit mit behinderten Menschen, Theater als lebensbereicherndes Element. Spezialität: Theaterspaziergänge. Seit 2004 im Vorstand der LAG Theaterpädagogik tätig.

EMILY ENGBERS | Atem und Stimme

wengers@t-online.de

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin, Tänzerin und Performerin (Schule für Tanz Improvisation und Performance TIP von „bewegungsart“ in Freiburg), Lehrkraft und Fachbereichsleiterin für Elementare Musikpädagogik an der Musikschule Rheinfelden e.V. und Lehrbeauftragte für Musik und Tanz im Studiengang Pädagogik der Kindheit der Evangelischen Hochschule Freiburg.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG Theaterpädagogik.

ULRIKE TILKE | Biografisches Theater

ulrike@wtilke.de

Theaterpädagogin (BuT), seit 2011 im erweiterten Vorstand der LAG Theaterpädagogik. Gründerin HeppstraßeOffener-TheaterTreff sowie Leitung des Kinderclubs und der Projektwerkstatt am Landestheater Tübingen. Theaterarbeit u.a. mit Kindergartenkindern, schwerpunktmäßig mit Grundschulern. Spezialität: Inszenieren von Geschichten, selbst erfunden oder nach Vorlage.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

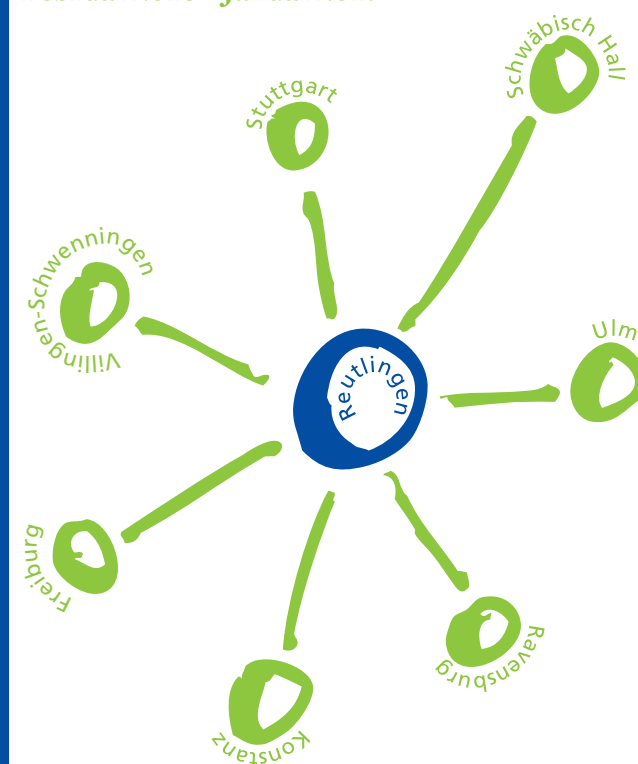
www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik zentrum LAG

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK REUTLINGEN

DAS ERSTE JAHR

Februar 2016 - Januar 2017



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONENABEND

Am Informationsabend ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter info@lag-theater-paedagogik.de.

Fr 04.12.15, 19 - 21 Uhr

Di 19.01.16, 19 - 21 Uhr | LAG TheaterPädagogikZentrum

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	LAG, Heppstr. 99/1, Reutlingen
DAUER	Februar 2016 - Januar 2017 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100,00 EUR
KURSGEBÜHR	1.632,00 EUR Nicht-Mitglied 1.572,00 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	136,00 EUR Nicht-Mitglied 131,00 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Dienstag, 23. Februar 2016
KURSLEITUNG	Paul Siemt
DOZENTEN	Emily Engbers Andreas Hoffmann Ulrike Tilke

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**: Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 25.01.2016 bestätigt.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr sollten bis spätestens 19.01.2017 erfolgen.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR REUTLINGEN

Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

20 UE | Paul Siemt

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens. Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten.

Di 23.02. | 01.03. | 08.03. | 15.03. | 22.03.16,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION

20 UE | Paul Siemt

Als Mittel der Kommunikation dient uns die Sprache – die Sprache unseres Körpers ist unsere erste Sprache. Wir erarbeiten die Ausdrucksfähigkeit des Körpers und entwickeln Charaktere, Typen, Klischees und Mentalitäten.

Di 05.04. | 12.04. | 19.04. | 26.04. | 03.05.16,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 3 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

36 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, erarbeiten einer Maskenbiografie und entwickeln von Maskenspielszenen.

Di 10.05.16, 18.30 - 21.30 Uhr
Fr 13.05.16, 18 - 21.30 Uhr | Sa 14.05.16, 11 - 19 Uhr |
So 15.05.16, 10 - 18 Uhr
Di 31.05. | 07.06.16, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 4 | ATEM UND STIMME

20 UE | Emily Engbers

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und empfinden der Atemräume, vertraut werden mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.

Fr 10.06.16, 18 - 21 Uhr | Sa 11.06.16, 11 - 18 Uhr |
So 12.06.16, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 5 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK IMPROVISATION II

20 UE | Paul Siemt

Beschäftigung mit der jungen Disziplin Theaterpädagogik. Das Theaterspiel braucht das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Diese Grundlage der Improvisation wird gemeinsam erarbeitet.

Di 21.06. | 28.06. | 12.07. | 19.07. | 26.07.16,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 6 | FIGUR UND ROLLE

16 UE | Paul Siemt

Annäherung auf verschiedene Art und Weise an eine Rolle anhand eines Textabschnittes aus einem selbst gewählten Theaterstück.

Di 13.09. | 20.09. | 27.09. | 04.10.16, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 7 | BIOGRAFISCHES THEATER

20 UE | Ulrike Tilke

Jede Lebensgeschichte birgt eine Unmenge an Themen und Erzählmaterial. Wir beschäftigen uns damit und untersuchen Möglichkeiten der Ästhetisierung für die Bühne.

Fr 07.10.16, 18 - 21 Uhr | Sa 08.10.16, 11 - 18 Uhr |
So 09.10.16, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 8 | SPIELGESCHICHTEN ERFINDEN

40 UE | Paul Siemt

Aus alltäglichem Material Spielanlässe und Szenen entwickeln und in verschiedenen Stilrichtungen des Theaters (z.B. Tragödie, Clownerie, Groteske, Komödie) darstellen.

Di 18.10. | 25.10.16, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr
Do 03.11.16, 15 Uhr - So 06.11.16, 16 Uhr |
Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung im Kloster

Werkstatt 9 | SPIELGESCHICHTEN II

20 UE | Paul Siemt

Fortsetzung von Werkstatt 8 und Vorbereitung des theatralischen Abschlusses.

Di 15.11. | 22.11. | 29.11. | 06.12. | 13.12.16.
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 10 | THEATRALISCHER ABSCHLUSS

24 UE | Paul Siemt

Erarbeitung eines theatralischen Abschlussabends mit Fragen der Bühnengestaltung, Kostüm, Maske, Musik und Beleuchtung.

Fr 13.01.17, 18 - 22 Uhr | Sa 14.01.17, 11 - 22 Uhr |
So 15.01.17, 10 - 15 Uhr
Di 17.01.17, 18 - 21 Uhr | Analyse

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de