

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE BuT®

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 240 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen BuT® umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Teilnehmer*innen verpflichten sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTÄTTELEITUNG

PAUL SIEMT | Kursleitung

PaulSiemt@aol.com

Theaterpädagoge, Schauspieler und Regisseur. Leiter des Hüfner Sommertheaters, Theaterarbeit mit behinderten Menschen, Theater als lebensbereicherndes Element. Spezialität: Theaterspaziergänge. Seit 2004 im Vorstand der LAG Theaterpädagogik tätig.

EMILY ENGBERS | Atem und Stimme

emily.engers@gmx.de

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin, Tänzerin und Performerin (Schule für Tanz Improvisation und Performance TIP von „bewegungsart“ in Freiburg), Lehrkraft und Fachbereichsleiterin für Elementare Musikpädagogik an der Musikschule Rheinfelden e.V. und Lehrbeauftragte für Musik und Tanz im Studiengang Pädagogik der Kindheit der Evangelischen Hochschule Freiburg.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit; seit 2007 im Vorstand der LAG Theaterpädagogik.

ULRIKE TILKE | Biografisches Theater

ulrike@wtilke.de

Theaterpädagogin BuT®, seit 2011 im erweiterten Vorstand der LAG Theaterpädagogik. Gründerin HeppstraßeOffenerTheaterTreff sowie Leitung des Kinderclubs und der Projektwerkstatt am Landestheater Tübingen. Theaterarbeit u. a. mit Kindergartenkindern, schwerpunktmäßig mit Grundschulern. Spezialität: Inszenieren von Geschichten, selbst erfunden oder nach Vorlage.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

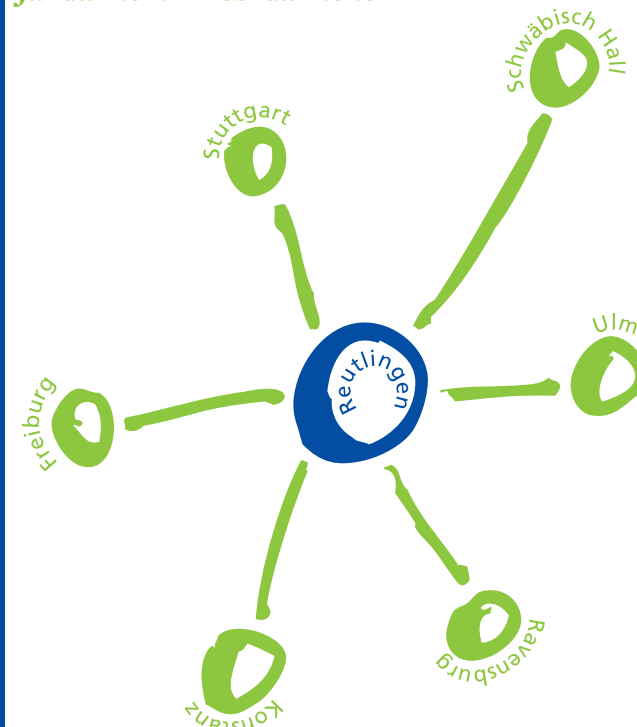
www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik zentrum LAG

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK REUTLINGEN

DAS ERSTE JAHR

Januar 2019 - Februar 2020



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONENABEND

Am Informationsabend ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter info@lag-theater-paedagogik.de.

Do 10.01.19, 19 - 21.30 Uhr

Di 22.01.19, 19 - 21.30 Uhr | TheaterPädagogikZentrum

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	TPZ, Heppstr. 99/1, Reutlingen
DAUER	Januar 2019 - Februar 2020 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100,00 EUR
KURSGEBÜHR	1.680,00 EUR Nicht-Mitglied 1.620,00 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	140,00 EUR Nicht-Mitglied 135,00 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 26. Januar 2019
KURSLEITUNG	Paul Siemt
DOZENTEN	Emily Engbers Andreas Hoffmann Ulrike Tilke

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr sollten bis spätestens 07.02.2020 erfolgen.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85

SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR REUTLINGEN

Werkstatt 1 | ERÖFFNUNG

16 UE | Paul Siemt

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens
Sa 26.01.19., 11 - 18 Uhr | So 27.01.19, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION I

16 UE | Paul Siemt

Sprache und Ausdrucksfähigkeit des Körpers.
Di 05.02. | 12.02. | 19.02. | 26.02.19, 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 3 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK

8 UE | Paul Siemt

Vorstellung der jungen Disziplin Theaterpädagogik
Di 12.03. | 19.03.19, 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 4 | IMPROVISATION II

20 UE | Paul Siemt

Improvisationstechniken und deren Umsetzung
Di 26.03. | 02.04. | 09.04. | 30.04. | 07.05.19,
18.30 - 21.30 Uhr | Zusatzkosten für Theaterbesuch!

Werkstatt 5 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

34 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten und Beleben einer Theatermaske aus Ton und Papier
Fr 10.05.19, 18.30 - 21.30 Uhr | Sa 11.05.19, 11 - 18 Uhr |
So 12.05.19, 10 - 17 Uhr
Di 14.05. | 21.02. | 28.05.19, 18.30 - 21.30 Uhr |
Am 28.05.19 Präsentation des Maskenspiels

Werkstatt 6 | ATEM UND STIMME

16 UE | Emily Engbers

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck
Anleitung zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur
Textgestaltung.
Sa 01.06.19, 11 - 18 Uhr | So 02.06.19, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 7 | PRAKTISCHES ERFahrungSFELD HALBJAHRESABSCHLUSS

20 UE | Paul Siemt

Vorbereitung, Nachbereitung und zwei Besuche des
Internationalen Performance-Festival Tübingen/Reutlingen
in der Zeit vom 07. - 13. Juli 2019
Di 02.07. | 16.07.19, 18.30 - 21.30 Uhr
Auswertung und Halbjahresabschluss

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 8 | FIGUR UND ROLLE

20 UE | Paul Siemt

Annäherung an eine Rolle anhand eines selbst gewählten
Textes.
Di 17.09. | 24.09. | 01.10. | 08.10. | 15.10.19, 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 9 | SZENISCHES SPIEL

16 UE | Paul Siemt

Szenen entwickeln aus alltäglichem Material und in verschie-
denen Stilrichtungen des Theaters (Tragödie, Clownerie,
Groteske, Komödie) darstellen.
Di 22.10. | 05.11. | 12.11. | 19.11.19, 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 10 | BIOGRAFISCHES THEATER

16 UE | Ulrike Tilke

Lebensgeschichten in Erzählungen wandeln und diese
für die Bühne ästhetisieren
Sa 23.11.19, 11 - 18 Uhr | So 24.11.19, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 11 | FORSETZUNG SZENISCHES SPIEL THEATRALISCHER ABSCHLUSS

58 UE | Paul Siemt

Di 26.11. | 03.12. | 10.12. | 17.12.19 |
14.01. | 21.01. | 28.01.20, 18.30 - 21.30 Uhr |
Zusatzkosten für geplante Theaterbesuche
Fr 31.01.20, 18.30 - 22 Uhr
Sa 01.02.20, 11 - 22 Uhr | Aufführung 20 Uhr
So 02.02.20, 10 - 16 Uhr | Aufführung 11 Uhr
Di 04.02.20, 18.30 - 22 Uhr | Analyse / Reflexion

Telefonische Beratung: Kursleiter Paul Siemt 0171-4509668

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es
von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Inter-
netseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de