

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT)

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT) | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre.
Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr.
Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLLEITER/INNEN

OTTO SEITZ | Kursleitung

otto.seitz@googlemail.com

Diplompädagoge für Spiel und Theater. Schwerpunkte: Improvisationstheater, Masken-, Körperschattenspiel, „Commedia dell'Arte“ und angewandtes Theater. 1986 Gründung der LAG Theater und Schule und über 20 Jahre im Vorstand der LAG.

ISOLDE ALBER | Stimme

isolde.alber@web.de

Professorin für sängerische Körperschulung, Atemarbeit und Sprechgestaltung. Trainerin im Sprech- und Musiktheater. Studium in Sprecherziehung, Musik und Germanistik. Ausbildung in Atemtherapie u. Psychodrama. Inszenierung selbst erarbeiteter Projekte mit Laien und Profis.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagogin, Theaterpädagogin (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG BW e. V.

PAUL SIEMT | Rolle

paulsiemt@aol.com

Theaterpädagoge, Schauspieler und Regisseur. Autor mehrerer Theaterstücke. Langjährige Zusammenarbeit mit dem Theater Lindenhof in Melchingen auf der Schwäbischen Alb. Leiter des Freudenstädter Sommertheaters, Theaterarbeit mit behinderten Menschen, Theater als lebensbereicherndes Element. Spezialität: Theaterspaziergänge. Seit 2004 im Vorstand der LAG tätig

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e. V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 0 71 21-21 11 6 | fax 0 71 21-21 47 7
info@lag-theater-paedagogik.de

www.lag-theater-paedagogik.de

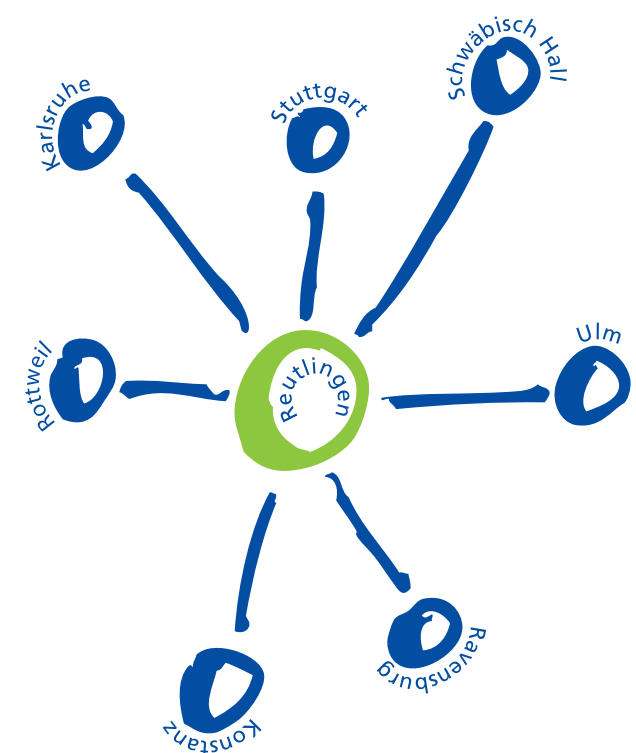
theaterpädagogik zentrum



FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK REUTLINGEN

DAS ERSTE JAHR

Januar – Oktober 2011



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung.
Di 30.11.10, 18.30 - 21.30 Uhr | TheaterPädagogikZentrum

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	LAG, Heppstr. 99/1, Reutlingen
DAUER	Januar - Oktober 2011 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER/INNEN	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100 EUR
KURSGEBÜHR	Mitglied 1.500,00 EUR Nicht-Mitglied 1.560,00 EUR
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	Mitglied 125,00 EUR Nicht-Mitglied 130,00 EUR
KURSBEGINN	Freitag, 28. Januar 2011
KURSLEITUNG	Otto Seitz
REFERENT/IN	Isolde Alber Andreas Hoffmann Paul Siemt

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig mit Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird nach dem Anmeldeschluss (14.01.2011) bestätigt.

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 € Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss: 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG TheaterPädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
BLZ 640 500 00
Konto 97 185

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR REUTLINGEN

Werkstatt 1 | KÖRPER UND RAUM

20 UE | Otto Seitz

Als Einzelne und als Gruppe zusammenfinden. Arbeit an Körperbewusstsein und Körperausdruck, Wahrnehmung und Kreativität. Einführung in Grundelemente und Gesetze des Theaterspielens.

Fr 28.01.11, 18.30 - 21.30 Uhr | Sa 29.01.11, 11 - 18 Uhr |
So 30.01.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION I

16 UE | Paul Siemt

Theaterspiel lebt von Dialog und Zusammenarbeit - braucht feste Verabredungen und Spielregeln und das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Grundlagen der Improvisation werden erarbeitet und kommen von der freien Improvisation zum wiederholbaren Spiel.

Di 01.02.11 | 08.02.11 | 15.02.11 | 22.02.11,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 3 | KÖRPER UND OBJEKT

16 UE | Otto Seitz

Spiel mit realen und imaginären Objekten. Improvisationen mit Gegenständen, die verwandelt werden, die Erinnerung auslösen und die Abläufe verändern.

Sa 26.02.11, 11 - 18 Uhr | So 27.02.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 4 | IMPROVISATION II- THEORIE

24 UE | Paul Siemt

Fortsetzung von Werkstatt 2

Di 01.03.11 | 15.03.11 | 22.03.11 | 29.03.11 | 05.04.11 |
12.04.11, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 5 | KÖRPERSCHATTENSPIEL

20 UE | Otto Seitz

Einführung in das Körperschattenspiel, Arbeit an der dafür nötigen Körperenergie und den Bewegungsrhythmen. Umsetzung einer kleinen Textvorlage in kollektiver Regie.

Fr 01.04.11, 18.30 - 21.30 Uhr | Sa 02.04.11, 11 - 18 Uhr |
So 03.04.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 6 | TANZ

16 UE | Andreas Hoffmann

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht, von der Idee, zur Improvisation, zum Bewegungsmotiv und zur Umsetzung.

Di 03.05.11 | 10.05.11 | 17.05.11 | 24.05.11,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 7 | ATEM-STIMME-IMPROTHEATER

36 UE | Otto Seitz, Isolde Alber

Die (Ausdrucks-)Kraft des Wortes wahrnehmen, erfahren und auswirken, Präzision und Verlässlichkeit im Ausdruck in Schritten bewusster Energieführung üben. Formen des Improvisationstheaters zu unterschiedlichen Themen.

Mi 01.06.11, 19 Uhr - So 05.06.11, 16 Uhr
Kulturwerkstatt Simmersfeld (Zusatzkosten)

Werkstatt 8 | MASKENBAU – MASKENSPIEL

24 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.

Di 05.07.11 | 12.07.11, jeweils 18.30 - 21.30 Uhr
Sa 16.07.11, 11 - 18 Uhr | So 17.07.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 9 | ROLLE

16 UE | Paul Siemt

Annäherung an eine „Rolle“ anhand von Text- und Rollanalyse, das „äußere“ und das „innere“ Leben der Rolle und seine Darstellung, die „Wahrhaftigkeit der Gefühle“.

Di 20.09.11 | 27.09.11 | 04.10.11 | 11.10.11,
jeweils 18.30 - 21.30 Uhr

Werkstatt 10 | SPIELGESCHICHTEN ERFINDEN

20 UE | Otto Seitz

Aus alltäglichem Material Spielanlässe und Szenen entwickeln und in verschiedenen Stilrichtungen des Theaters (z.B. Tragödie, Clownerie, Grotteske, Komödie) darstellen.

Fr 14.10.11, 18 - 21.30 Uhr | Sa 15.10.11, 11 - 18 Uhr |
So 16.10.11, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 11 | THEATRALISCHER ABSCHLUSS

32 UE | Otto Seitz, Paul Siemt

Erarbeitung eines theatralischen Abschlussabends mit Fragen der Bühnengestaltung, Kostüm, Maske, Musik und Beleuchtung.

Fr 21.10.11, 18.30 - 21.30 Uhr | Sa 22.10.11, 11 - 22 Uhr |
So 23.10.11, 11 - 22 Uhr
Di 25.10.11, 18.30 - 21.30 Uhr | Analyse

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de