

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT)

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT) | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLLEITER/INNEN

ANDREAS HOFFMANN | Kursleitung
hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagogin, Theaterpädagogin (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG.

KLAUS MÖLLER | Atem, Stimme
info@moeller-schauspiel.de

Freier Schauspieler und Regisseur (Freies Theater Tübingen); Atempädagogin (AFA), Achtsamkeitslehrer; theaterpädagogisch tätig seit 1983; Gründungsmitglied der LAG.

IRMA PAULIS | Rolle
irma.paulis@pptv.at

Schauspielerin, freiberufliche Regisseurin, Theaterpädagogin. Kurs- und Werkstättenleiterin der LAG, theaterpädagogische Workshops und Inszenierungsprojekte, Zusatzqualifikation Dramatherapie.

MARIEL RENZ | Tanz
marielrenz@hotmail.com

Diplom in Pädagogik, M.A. in Tanz (State University of New York, USA), M.A. in Coaching und Beratung (European Graduate School EGS, Schweiz), Weiterbildung in Integrativer Tanzpädagogik.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN
BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477
info@lag-theater-paedagogik.de

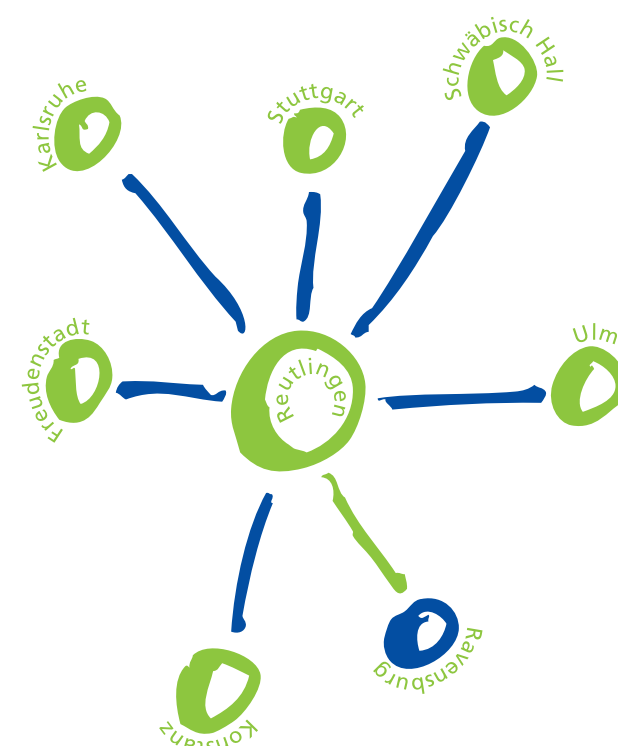
www.lag-theater-paedagogik.de



FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK RAVENSBURG

DAS ERSTE JAHR

Januar – November 2011



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONSTAG

Am Informationsabend ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung.

Fr 10.12.10, 18 - 21 Uhr | **Primer Paso**

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Primer Paso Mühlbruckstr. 31, 88212 Ravensburg
DAUER	Januar - November 2011 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER/INNEN	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100 EUR
KURSGEBÜHR	Mitglied 1.500,00 EUR Nicht-Mitglied 1.560,00 EUR
12 monatliche Raten per Dauerauftrag	Mitglied 125,00 EUR Nicht-Mitglied 130,00 EUR
KURSBEGINN	Samstag, 15. Januar 2011
KURSLEITUNG	Andreas Hoffmann
REFERENT/IN	Klaus Möller Irma Paulis Mariel Renz

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig mit Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird nach dem Anmeldeschluss (20.12.2010) bestätigt.

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.

Kreissparkasse Reutlingen

BLZ 640 500 00

Konto 97 185

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR RAVENSBURG

Werkstatt 1 | ER-ÖFFNUNG

19 UE | **Andreas Hoffmann**

Einführung in die Basiselemente des Theaterspielens: Sensibilisierung für Sinneswahrnehmungen, Impulse, Kontakte, Spontanität und Phantasie. Erweiterung der Bewegungsmöglichkeiten und der Ausdrucksfähigkeit.

Sa 15.01.11, 10 - 18.30 Uhr | So 16.01.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 2 | SPIELANLÄSSE-GESCHICHTEN

19 UE | **Andreas Hoffmann**

In der spontanen Begegnung mit anderen, mit dem Raum, mit Objekten, Materialien, Rhythmus und Musik finden sich Spielanlässe - es entstehen Bilder, Szenen, Geschichten.

Sa 05.02.11, 10 - 18.30 Uhr | So 06.02.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 3 | IMPROVISATION I

19 UE | **Andreas Hoffmann**

Improvisation lebt vom sich Einlassen auf nicht planbare Situationen und ist dennoch nicht ohne Regeln. Diese Werkstatt vermittelt erste Grundlagen zur schauspielerischen Improvisation.

Sa 19.03.11, 10 - 18.30 Uhr | Sa 20.03.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 4 | MASKENBAU – MASKENSPIEL

38 UE | **Andreas Hoffmann**

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.

Sa 16.04.11, 10 - 18.30 Uhr | So 17.04.11, 10 - 17.30 Uhr

Sa 14.05.11, 10 - 18.30 Uhr | So 15.05.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 5 | IMPROVISATION II

30 UE | **Irma Paulis**

Fortsetzung der Vermittlung von Arbeitstechniken mit dem Ziel, improvisierte Szenen wiederholbar zu machen und Situationen immer komplexer gestalten zu können. Erste Arbeit mit Autorentexten.

Do 02.06.11 bis So 05.06.11, in einem Tagungshaus

Werkstatt 6 | ATEM-STIMME

19 UE | **Klaus Möller**

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und Empfinden der Atemräume macht vertraut mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.

Sa 09.07.11, 10 - 18.30 Uhr | So 10.07.11, 10 - 17.30 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 7 | TANZ

19 UE | **Mariel Renz**

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht, von der Idee, zur Improvisation, zum Bewegungsmotiv und zur Umsetzung.

Sa 17.09.11, 10 - 18.30 Uhr | So 18.09.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 8 | ROLLE

20 UE | **Irma Paulis**

Annäherung an eine „Rolle“ anhand eines selbst gewählten szenischen Textabschnittes. Arbeitsschwerpunkte sind: „Text- und Rollenanalyse“, das „äußere“, das „innere Leben“ der Rolle und seine Darstellung, die „Wahrhaftigkeit der Gefühle“. Mit interner Präsentation in Kostüm und Maske.

Fr 14.10.11, 18 - 21 Uhr | Sa 15.10.11, 10 - 21 Uhr |

So 16.10.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 9 | ABSCHLUSS

57 UE | **Irma Paulis, Andreas Hoffmann**

Unter Anwendung des bisher Gelernten wird eine Produktion bis zur Aufführung erarbeitet. Fragen der Bühnenraumgestaltung und Beleuchtung, von Kostüm und Maske, der Verwendung von Musik werden mit einbezogen.

Fr 11.11.11, 18 - 21 Uhr | Sa 12.11.11, 10 - 18 Uhr |

So 13.11.11, 10 - 17 Uhr

Do 17.11.11, 18 - 21 Uhr | Fr 18.11.11, 18 - 21 Uhr |

Sa 19.11.11, 10 - 22 Uhr | So 20.11.11, 10 - 15 Uhr

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de