

Werkstatt 1 **ERÖFFNUNG**

24 UE	Paul Siemt
-------	------------

Als Einzelne und als Gruppe ankommen und zusammenfinden: Selbst- und Fremdwahrnehmung. Einführung in die Basiselemente des Theaterspiels: Sensibilisierung der Sinneswahrnehmungen, Erweitern der Bewegungsmöglichkeiten und der spielerischen Ausdrucksfähigkeiten, Körperbewusstsein, Kontaktimprovisation und Impulswahrnehmung, Spontaneität und Phantasie.

Mi. 13.01., 20.01.2010	18.30 - 21.30 Uhr
Sa. 23.01.2010	11 - 19 Uhr
So. 24.01.2010	10 - 16 Uhr

Werkstatt 2 **IMPROVISATION I**

12 UE	Paul Siemt
-------	------------

Theaterspiel lebt von Dialog und Zusammenarbeit - Theater lebt vom Konflikt und stirbt mit der Verständigung. Theaterspiel braucht feste Verabredungen und Spielregeln - Theaterspiel braucht das wache, immer neu entstehende Zusammenspiel der handelnden Akteure. Wir erarbeiten uns Grundlagen der Improvisation - einer der Hauptaufgaben des Schauspielers/der Schauspielerin - und kommen von der freien Improvisation zum wiederholbaren Spiel.

Mi. 03.02., 10.02., 24.02.2010	18.30 - 21.30 Uhr
--------------------------------	-------------------

Werkstatt 3 **KÖRPER-ATEM-STIMME**

16 UE	Isolde Alber
-------	--------------

Wir gestalten positiv die Wechselbeziehung von Körperempfindung, Atemfluss, Energieladung und Raumöffnung der Stimme. Mit Übungen wollen wir die Bühnenformation der Stimme und des Sprechens in individuelle gute Wege leiten.

Sa. 27.02.2010	11 - 19 Uhr
So. 28.02.2010	10 - 16 Uhr

Werkstatt 4 **IMPROVISATION II**

24 UE	Paul Siemt
-------	------------

Fortsetzung Werkstatt 2

Mi. 10.03., 17.03., 24.03., 14.04., 21.04. und 28.04.2010	jeweils 18.30 - 21.30 Uhr
---	---------------------------

Werkstatt 5 **TANZ UND BEWEGUNG**

16 UE	Mariel Renz
-------	-------------

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung im Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht. Einen weiteren Schwerpunkt des Seminars bildet der Prozess: Idee – Improvisation – Bewegungsmotiv und dessen Umsetzung in Solo, Duo oder Gruppenaktion.

Sa. 01.05.2010	11 - 19 Uhr
So. 02.05.2010	10 - 16 Uhr

Werkstatt 6 **ROLLENARBEIT**

20 UE	Paul Siemt
-------	------------

Annäherung auf verschiedene Weise an eine Rolle anhand eines selbst gewählten Textabschnittes (Monolog oder Szene). Arbeitsschwerpunkte: Text- und Rollenanalyse, das „äußere“ körperliche und das „innere“ verborgene Leben der Rolle und seiner Darstellung, die Aufgabe der Rolle im Stück und ihre eigene Grundaufgabe, die Wahrhaftigkeit der Empfindungen.

Mi. 09.06., 16.06., 23.06., 30.06., 07.07.2010	18.30 - 21.30 Uhr
--	-------------------

Werkstatt 7 **THEORIE DER THEATERPÄDAGOGIK**

12 UE	Paul Siemt
-------	------------

Mi. 15.09., 22.09., 29.09.2010	18.30 - 21.30 Uhr
--------------------------------	-------------------

Werkstatt 8 **MASKENBAU UND MASKENSPIEL**

28 UE	Andreas Hoffmann
-------	------------------

Entwicklung einer individuellen Spielmaske anhand eines Themas. Bewegungsimprovisationen stellen den Körper auf das Spiel mit der Maske ein.

Mi. 06.10., 13.10.2010	18.30 - 21.30 Uhr
Sa. 16.10.2010	10 - 19 Uhr
So. 17.10.2010	10 - 19 Uhr

Werkstatt 9 **THEATRALISCHER ABSCHLUSS**

64 UE	Paul Siemt
-------	------------

Sie treffen sich alle: die Rollen, die wir erarbeitet haben, die Masken, die Bewegungen, die Objekte und Szenen und verwandeln sich über Zeiten, Stile und Räume hinweg, begegnen einander und improvisieren eine gemeinsame Vorstellung. Fragen der Bühnenraumgestaltung, des Kostüms und der Maske, der Verwendung von Musik und Ton sowie der Beleuchtung werden miteinbezogen.

Mi. 20.10., 27.10., 10.11.2010	18.30 - 21.30 Uhr
Fr. 19.11.2010	18.30 - 21.30 Uhr
Sa. 20.11.2010	11 - 19 Uhr
So. 21.11.2010	10 - 16 Uhr

Fr. 26.11.2010	18.30 - 21.30 Uhr
Sa. 27.11.2010	11.00 - 22.00 Uhr
So. 28.11.2010	14.00 - 22.00 Uhr

Theatralische Abschlussaufführung

Mi. 01.12.2010	18.30 - 21.30 Uhr	Analyse/Abschlussbesprechung
----------------	-------------------	------------------------------

Theaterpädagogische Grundlagen- und Aufbaufortbildung (BuT)

Erstes Jahr Grundlagen der Theaterarbeit ca. 200 Stunden
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres
Zweites Jahr Grundlagen einer Inszenierung ca. 200 Stunden
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres
Drittes Jahr Theaterpädagogisches Profil ca. 200 Stunden
Abschluss Theaterpädagogische Grundlagenbildung (BuT) Spielleiter/in
Aufbaufortbildung zum/zur Theaterpädagogen/in (BuT) Künstlerische Vertiefung Praxisprojekte Supervision Theorie Abschluss insgesamt ca. 980 Stunden
Abschluss TheaterpädagogIn (BuT)

Die komplette Grundlagenbildung Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) umfasst ca. 5 Jahre. Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden. Jedes Jahr wird von der LAG zertifiziert und ist vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildung empfohlen. Nach dem 3. Jahr erfolgt die BuT Zertifizierung „Grundlagenbildung“; nach der Aufbaufortbildung „TheaterpädagogIn (BuT)“.

Hiermit melde ich mich verbindlich für das 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung zur Spielleiterin/zum Spielleiter in Reutlingen an. Ich verpflichte mich, unter dem Stichwort „Reutlingen 20“ 100,- EUR als Anmeldegebühr zu überweisen. Die Kursgebühr beträgt für Mitglieder 1.249,24 EUR, zahlbar in 11 Monatsraten à 113,24 EUR. Für Nicht-Mitglieder beträgt die Kursgebühr 1.326,24 EUR, zahlbar in 11 Monatsraten à 120,57 EUR. Bei Überweisung der gesamten Kursgebühr vor Beginn der Fortbildung wird eine Ermäßigung von 50,- EUR gewährt.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG Theaterpädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
BLZ 640 500 00, Konto 97 185

Name
Vorname
Geburtsdatum
Straße
PLZ/Ort
Telefon/Fax
Email

Mitglied Nicht-Mitglied

Datum / Ort

Unterschrift

Anmeldung und weitere Informationen

LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Wörthstraße 14, 72764 Reutlingen
Fon 07121 - 21116
Fax 07121 - 21477
eMail info@lag-theater-paedagogik.de
Internet www.lag-theater-paedagogik.de

Termin 18. Dezember 2009, 18.30 - 21.30 Uhr
Kosten Keine
Ort LAG Theaterpädagogik BW e. V., Wörthstraße 14, Reutlingen

Bitte bequeme Kleidung und Schuhwerk mitbringen.

Name
Vorname
Geburtsdatum
Straße
PLZ/ Ort
Telefon/Fax
Email

Mitglied Nicht-Mitglied

Datum / Ort

Unterschrift

Anmeldung und weitere Informationen

LAG Theaterpädagogik BW e.V.
Wörthstraße 14, 72764 Reutlingen
Fon 07121 - 21116
Fax 07121 - 21477
eMail info@lag-theater-paedagogik.de
Internet www.lag-theater-paedagogik.de

Anmeldung

für den
Schnupperkurs
in Reutlingen

Freitag, 18. Dezember 2009
18.30 - 21.30 Uhr

Einblicke in Inhalte und Arbeitsweisen

Dieser Schnupperkurs vermittelt jeweils kurze Einblicke in die Ausbildungsbereiche:

Aufwärmen - Körperarbeit - Wahrnehmen - Erleben - Ausdruck - Verwandlung- Gestaltung und bietet die Möglichkeit einige Elemente der Grundlagenbildung in Theorie und Praxis kennen zu lernen.

Im Gespräch wird es Gelegenheit geben, auf Fragen zur Zielsetzung und zum Arbeitsfeld der Kursleitung/ReferentInnen einzugehen und Informationen zu Organisation und Ablauf der Werkstätten zu erhalten.

Anmeldung

für
das Erste Jahr
in Reutlingen

Beginn: Mittwoch, 13. Januar 2010

Anmeldung und weitere Informationen

LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Wörthstraße 14
72764 Reutlingen

Fon 0 71 21 - 2 11 16
Fax 0 71 21 - 2 14 77
eMail info@lag-theater-paedagogik.de
Internet www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLEITERINNEN

Paul Siemt (Kursleitung) • paulsiemt@aol.com

Schauspieler und Regisseur. Nach einer Beamtenlaufbahn Studium zum Diplomsozialarbeiter und -pädagogen. Danach Ausbildung zum Schauspieler bei freien Theatergruppen in Italien, Polen und Deutschland. Enge bis ganz enge Zusammenarbeit mit dem Theater Lindenhof in Melchingen, Schwäbischen Alb, als Regieassistent, Produktionsleiter, Schauspieler und Regisseur. 10 Jahre Leiter des Kinder- und Jugendtheaters PATATI-PATATA Reutlingen. Leiter des Freudenstädter Sommertheaters. Autor mehrerer Theaterstücke.

Prof. Isolde Alber (Atem und Stimme) • isolde.alber@web.de

Professorin für sängerische Körperschulung, Atemarbeit und Sprechgestaltung. Seit 1975 Trainerin im Sprech- und Musiktheater. Studium in Sprecherziehung, Musik und Germanistik. Ausbildung in Atemtherapie u. Psychodrama. Inszenierung selbst erarbeiteter Projekte mit Laien und Profis.

Andreas Hoffmann (Maske) • hoffmann@hoffmann-kunst.de

Theaterpädagogin (BuT), Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1980 Auseinandersetzung mit Form und Inhalt der Maske und des Maskenspiels. Lehrtätigkeit im fachübergreifenden Bereich der bildenden und darstellenden Kunst. Seit 1988 als Werkstattleiter und seit 2007 als Vorstand bei der LAG tätig.

Mariele Renz (Bewegung, Choreographie) • marielrenz@hotmail.com

Diplom in Pädagogik (Universität Tübingen), M.A. in Tanz (State University of New York, USA), M.A. in Coaching und Beratung (European Graduate School EGS, Schweiz), Weiterbildung in Integrativer Tanzpädagogik. Neben ihrer Teilzeitbeschäftigung im Bereich der Familien- Jugend- und Erziehungshilfe als freischaffende Tänzerin / Choreografin seit mehreren Jahren an der Schnittstelle von Kunst und Pädagogik sowie als Trainerin / Dozentin in der beruflichen Aus- und Weiterbildung für soziale Institutionen und Wirtschaftsunternehmen tätig.

ERSTES JAHR

Ort	LAG TheaterPädagogik BW e. V., Wörthstraße 14, Reutlingen
Dauer	Januar - Dezember 2010 / 216 UE (Unterrichtseinheit)
TeilnehmerInnen	10 -16 Personen
Anmeldegebühr	100,- EUR
Kursgebühr (1. J.)	1.249,24 EUR Mitglied 1.326,24 EUR Nicht-Mitglied = 6,14 EUR pro UE
11 monatliche Raten per Dauerauftrag	113,57 EUR Mitglied / 120,57 EUR Nicht-Mitglied
Beginn	Mittwoch, 12. Januar 2010
Kursleitung	Paul Siemt
ReferentInnen	Prof. Isolde Alber, Andreas Hoffmann, Mariele Renz

Die Anmeldung für das 1. Jahr der dreijährigen theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der Anmeldegebühr auf das Konto der LAG TheaterPädagogik BW e. V. Die endgültige Kursbestätigung erfolgt direkt nach dem Anmeldeschluss am 4. Januar 2010.

Wer die gesamte Kursgebühr vor Beginn der Fortbildung überweist, erhält eine Ermäßigung von 50,00 Euro. Ratenzahlungen sind nur möglich, wenn ein monatlicher Dauerauftrag über 11 Monate vor Kursbeginn erteilt worden ist. Ermäßigungen für Studenten und Arbeitslose auf Anfrage.

Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss ist eine Ausfallgebühr in Höhe von 15 % des Betrages zu zahlen. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme ist die gesamte Kursgebühr fällig. Ausgenommen hiervon sind Nichtteilnahme aus gesundheitlichen Gründen oder besondere Umstände, die im Einzelfall vom Vorstand der LAG TheaterPädagogik BW e.V. entschieden werden. An- und Abmeldungen können grundsätzlich nur schriftlich angenommen werden.

- Bitte bringen Sie jeweils lockere, bequeme Kleidung, Trainingsschuhe oder Wollsocken mit.
- Es besteht keine Haftung für Schäden an Eigentum und Gesundheit.
- Die Fortbildung ist anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und empfohlen vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW.
- Am Ende von jedem Fortbildungsjahr erhalten Sie die entsprechenden Bescheinigungen.

INFORMATIONEN

LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Wörthstraße 14, 72764 Reutlingen
Fon 07121 - 21116
Fax 07121 - 21477
eMail info@lag-theater-paedagogik.de
Internet www.lag-theater-paedagogik.de
Bank Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto Nr. 97 185

