

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITTES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE (BuT)

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE BuT@ | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

WERKSTATTLEITUNG

ANNA HERTZ | Kursleitung

annahertz@gmx.de

Diplomschauspielerin. Seit 2008 als Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin und Schauspielcoach im Raum Konstanz tätig. Kindergärten, Schulen, die Philharmonie, die Universität, das Stadttheater und die freie Szene Konstanz sind neben der LAG TheaterPädagogik ihre Wirkungsstätten.

EMILY ENGBERS | Atem, Stimme

wengbers@t-online.de

Diplom Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin, Tänzerin und Performerin (Schule für Tanz Improvisation und Performance TIP von „bewegungsart“ in Freiburg), Lehrkraft und Fachbereichsleiterin für Elementare Musikpädagogik an der Musikschule Rheinfelden e.V. und Lehrbeauftragte für Musik und Tanz im Studiengang Pädagogik der Kindheit der Evangelischen Hochschule Freiburg.

ANDREAS HOFFMANN | Maske

hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 im Vorstand der LAG TheaterPädagogik.

LISA THOMAS | Tanz

lisathomas1@web.de

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Arbeitet für freie Tanz- und Theaterproduktionen, als Dozentin an Kunst- und Hochschulen, künstlerische Leitung von Altentanztheatergruppen: SATT (Stuttgarter Altentanztheater) und ZARTBITTER (Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



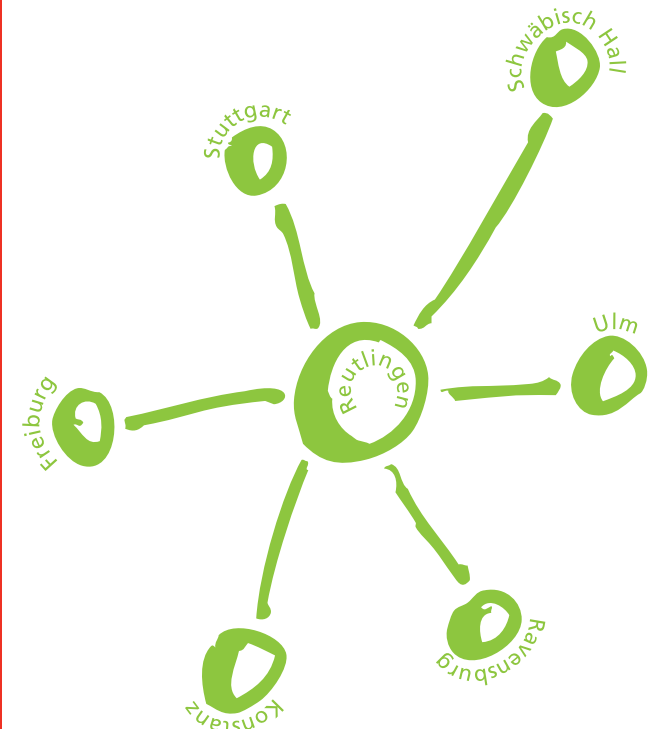
LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik fortbildung KONSTANZ

LAG

DAS ERSTE JAHR

Februar 2018 – Januar 2019



INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung unter info@lag-theater-paedagogik.de

Sa 14.01.18, 15 - 17 Uhr | VHS Konstanz, Piccardsaal

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Konstanz, VHS am Münster
DAUER	Februar 2018 - Januar 2019 237 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100,00 EUR
KURSGEBÜHR	1.611,60 EUR Nicht-Mitglied 1.558,40 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag:	134,30 EUR Nicht-Mitglied 129,87 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 24. Februar 2018
KURSLEITUNG	Anna Hertz
DOZENTEN	Emily Engbers Andreas Hoffmann Lisa Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig durch die Überweisung der **Anmeldegebühr**. Das Stattfinden des Kurses wird direkt nach dem Anmeldeschluss am 01.02.2018 bestätigt.

Die **Kursgebühr** wird per Dauerauftrag in 12 Monatsraten fällig. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Abmeldungen nach dem 1. Jahr müssen bis spätestens 29.01.2019 erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:

LAG TheaterPädagogik BW e. V.
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR KONSTANZ

Werkstatt 1 | KÖRPER UND RAUM

17 UE | **Anna Hertz**

Als Einzelne und als Gruppe zusammenfinden. Arbeit an Körperbewusstsein und Körperausdruck, Wahrnehmung und Kreativität. Einführung in Grundelemente und Gesetze des Theaterspielens.

Sa 24.02.18, 11 - 19 Uhr | So 25.02.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | IMPROVISATION I

17 UE | **Anna Hertz**

Improvisation lebt vom sich Einlassen auf nicht planbare Situationen und ist dennoch nicht ohne Regeln. Diese Werkstatt vermittelt erste Grundlagen: Einführung in die Arbeitstechniken der schauspielerischen Improvisation.

Sa 17.03.18, 11 - 19 Uhr | So 18.03.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 3 | IMPROVISATION II

17 UE | **Anna Hertz**

Weiterführung der Grundlagenarbeit und der Arbeitstechniken, um dann von der freien Improvisation zum wiederholbaren Spiel zu kommen. Szenische Umsetzung des bisher Vermittelten im Playbacktheater.

Sa 14.04.18, 11 - 19 Uhr | So 15.04.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 4 | MASKENBAU - MASKENSPIEL

34 UE | **Andreas Hoffmann**

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.

Do 10.05.18, 11 - 19 Uhr | Fr 11.05.18, 11 - 19 Uhr

Sa 12.05.18, 10 - 17 Uhr | So 13.05.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 5 | SPIELGESCHICHTEN

34 UE | **Anna Hertz**

Aus alltäglichem Material Spielanlässe und Szenen entwickeln und in verschiedenen Stilrichtungen des Theaters (z.B. Tragödie, Clownerie, Groteske, Komödie) darstellen.

Sa 09.06.18, 11 - 19 Uhr | So 10.06.18, 10 - 17 Uhr

Sa 14.07.18, 11 - 19 Uhr | So 15.07.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 6 | FREIER TANZ

17 UE | **Lisa Thomas**

Ausgehend von Grundelementen des Tanzes, Bewegung in Raum, Zeit, Dynamik werden verschiedene Ansätze zur Bewegungsgestaltung erforscht. Über die bewusste Wahrnehmung der eigenen Bewegungsspielräume, in improvisatorischen Aufgaben mit Partner und Gruppe soll das kreative Potential zeitgenössischen Tanzes vermittelt werden und der Körperausdruck Erweiterung finden.

Sa 22.09.18, 11 - 19 Uhr | So 23.09.18, 10 - 17 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 7 | ATEM - STIMME

17 UE | **Emily Engbers**

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und Empfinden der Atemräume macht vertraut mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.

Sa 20.10.18, 11 - 19 Uhr | So 21.10.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 8 | ROLLE

42 UE | **Anna Hertz**

Einführung in die schauspielerischen Arbeitswege der Annäherung an eine „Rolle“ anhand eines selbstgewählten szenischen Textabschnittes (Monolog oder Szene). Arbeitsschwerpunkte: Text- und Rollenanalyse, das „äußere“ körperliche und das „innere“ (verborgene) Leben der Rolle und seiner Darstellung. Teilaufgaben und Überaufgaben, Wahrhaftigkeit der Gefühle.

Fr 09.11.18, 18 - 21 Uhr | Sa 10.11.18, 11 - 19 Uhr |

So 11.11.18, 10 - 17 Uhr

Fr 07.12.18, 18 - 21 Uhr | Sa 08.12.18, 11 - 19 Uhr |

So 09.12.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 9 | COLLAGE

21 UE | **Anna Hertz**

Eine Produktion wird bis zur Aufführung erarbeitet. Fragen der Bühnenraumgestaltung, des Kostüms und der Maske, der Verwendung von Musik/Ton, der Beleuchtung werden mit einbezogen.

Fr 11.01.19, 18 - 21 Uhr | Sa 12.01.19, 11 - 19 Uhr

So 13.01.19, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 10 | COLLAGE / ABSCHLUSS

21 UE | **Anna Hertz, Uschi Famers**

Die in Werkstatt 8/9 für die Rollenarbeit gewählten Figuren überspringen nun tanzend /improvisierend Zeiten, Klassen und Stile; sie verwandeln sich und begegnen einander. Nach den zwei Aufführungen gibt es eine intensive Abschlussreflektion.

Fr 25.01.19, 18 - 21 Uhr |

Sa 26.01.19, 10 - 19 Uhr | Aufführung 18 Uhr

So 27.01.19, 10 - 17 Uhr

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de