

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

KLEINES PRAXISPROJEKT I

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jeder Teilnehmer verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können, mit entsprechenden Vorkenntnissen, einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

WERKSTATTLEITUNG

ANNA HERTZ | Kursleitung

annahertz@gmx.de

Diplomschauspielerin. Seit 2008 als Theaterpädagogin und Schauspielcoach im Raum Konstanz. Referentin an der IHK Konstanz/Ulm.

USCHI FAMERS | Theorie

uschifamers@web.de

Studium der Diplom- und Theaterpädagogik an der HDK in Berlin. Seit 1984 theaterpädagogische Praxis und Regie in freien Projekten, Schulen, Hochschulen und an Theatern. Zusatzausbildung in Psychodrama und Supervision. Leiterin vom Frauentheater am Landestheater Tübingen und vom Seniorentheater am Jungen Ensemble in Stuttgart. Seit 1996 Kursleiterin der LAG Theaterpädagogik BW.

DENIS PONOMARENKO | Prosa

slowo@gmx.net

Theaterpädagogikstudium an der UDK Berlin. Master of Arts. Praxis in Russland als freischaffender Theaterpädagoge. Seit der Spielzeit 2013/14 Theaterpädagoge am Theater Konstanz.

LISA THOMAS | Tanz

lisathomas1@web.de

Choreografin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Arbeitet für freie Tanz- und Theaterproduktionen, als Dozentin an Kunst- und Hochschulen, künstlerische Leitung von Altentanztheatergruppen: SATT (Stuttgarter Altentanztheater) und ZARTBITTER (Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
fon 071 21-2 11 16 | fax 071 21-2 14 77
info@lag-theater-paedagogik.de

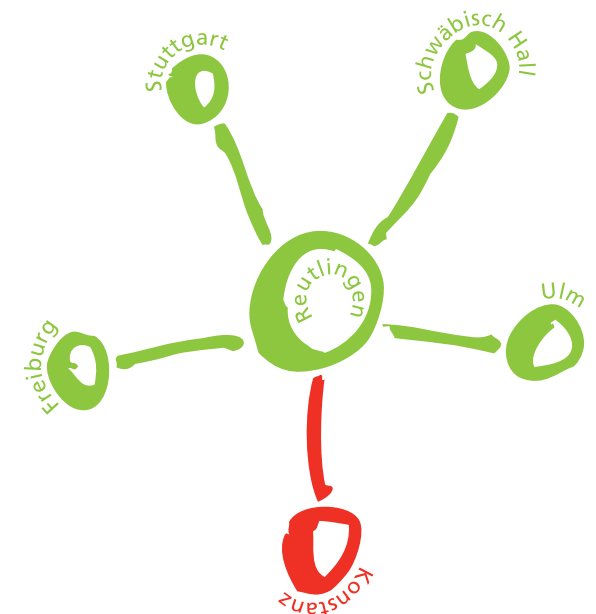
theater pädagogik fortbildung

LAG

KONSTANZ

DAS ZWEITE JAHR

März 2017 – Januar 2018



GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Konstanz, VHS am Münster
DAUER	März 2017 - Januar 2018 231 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER	10 - 16 Personen
KURS GEBÜHR	1.570,80 EUR Nicht-Mitglied 1.510,80 EUR Mitglied
12 monatliche Raten per Dauerauftrag:	
	130,90 EUR Nicht-Mitglied 125,90 EUR Mitglied
KURSBEGINN	Samstag, 18. März 2017
KURSLEITUNG	Anna Hertz
DOZENTEN	Uschi Famers Denis Ponomarenko Lisa Thomas

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende, Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG Theaterpädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

ZWEITES JAHR KONSTANZ

Werkstatt 1 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK

17 UE | Uschi Famers

Theoretische Einführung in die Geschichte und den aktuellen Stand der Auseinandersetzung mit der noch jungen Disziplin Theaterpädagogik. Mit praktischen Spielen und Übungen.
Sa 18.03.17, 11 - 19 Uhr | So 19.03.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 2 | UMSETZUNG VON PROSATEXTEN

17 UE | Denis Ponomarenko

Was macht einen Prosatext zu einer Theaterszene? Gebraucht wird ein Wurmloch! Eine Verengung, um die Reise zwischen zwei künstlerischen Welten mit unterschiedlichen Dimensionen zu ermöglichen. Der Text liefert Handlungen, Konflikte, Figuren – durch das Wurmloch gewandert kommen szenische Vorgänge, Haltungen und Arrangements heraus.
Sa 22.04.17, 11 - 19 Uhr | So 23.04.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 3 | STÜCKE LESEN

17 UE | Anna Hertz

Es werden Stücke gelesen und analysiert und gemeinsam entschieden, welches Stück als Abschlussproduktion umgesetzt wird. Erste Konzeptionsproben und spielerische Annäherungen an das Stück.
Sa 27.05.17, 11 - 19 Uhr | So 28.05.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 4 | TANZ UND CHOREOGRAFIE

17 UE | Lisa Thomas

Einen Schwerpunkt bildet der Prozess: Idee – Improvisation – Bewegungsmotiv und dessen Umsetzung in Solo, Duo oder Gruppenaktionen bezogen auf das Inszenierungsprojekt.
Sa 24.06.17, 11 - 19 Uhr | So 25.06.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 5 | ROLLENARBEIT

40 UE | Anna Hertz

Rollenarbeit der eigenen Figur - die Beziehung der Figuren zueinander. Das Verborgene - die Widersprüche. Erste Improvisationen, um sich das Stück und die Figuren zu erschließen.

Do 27.07.17, ab 18 Uhr bis Mo 31.07.17, 17 Uhr |
Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

Werkstatt 6 | INSZENIERUNG I

17 UE | Anna Hertz

Bevor an diesem Wochenende in die Inszenierung gestartet wird, wird detailliert besprochen wie Probenplanung funktioniert. Ein Szenenspiegel wird erstellt und ein Zeitplan gemacht. Dann geht es ans Probieren der ersten Szenen des Stückes.
Sa 16.09.17, 11 - 19 Uhr | So 17.09.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 7 | INSZENIERUNG II

17 UE | Anna Hertz

Es werden einzelne Szenen weitestgehend stückchronologisch geprobt. Parallel finden Textproben in eigenständiger Arbeit statt.
Sa 14.10.17, 11 - 19 Uhr | So 15.10.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 8 | INSZENIERUNG III

17 UE Anna Hertz

Weitere Szenen- und Textproben. Besprechungen für Bühnenbild, Kostüm, Technik und Werbung finden statt.
Sa 11.11.17, 11 - 19 Uhr | So 12.11.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 9 | INSZENIERUNG IV

21 UE Anna Hertz

Erste größere Blöcke des Stückes werden im Zusammenhang gespielt und eventuell Szenenübergänge konzipiert.
Fr 08.12.17, 18 - 21 Uhr | Sa 09.12.17, 11 - 19 Uhr |
So 10.12.17, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 10 | ENDPROBEN

28 UE | Anna Hertz

Fr 05.01.18, 11 - 21 Uhr | Sa 06.01.18, 11 - 19 Uhr
So 07.01.18, 10 - 17 Uhr

Werkstatt 11 | ABSCHLUSSAUFFÜHRUNGEN

23 UE | Anna Hertz

Hauptproben und Abschlussschauführungen. Nach den zwei Aufführungen gibt es eine intensive Abschlussreflektion.
Fr 12.01.18, ab 18 - 22 Uhr |
Sa 13.01.18, 10 - 22 Uhr, Aufführung 15 und 19.30 Uhr |
So 14.01.18, 10 - 14 Uhr

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.