

## FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

#### ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

#### KLEINES PRAXISPROJEKT | 30 UE

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit

#### DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIE BuT

#### VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGIE BuT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre.

Teilnehmer\*innen verpflichten sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen bzw. die Frage geprüft werden, ob ein Weitergehen im Sinne der Ausbildungsziele sinnvoll ist.

Die Bausteine der Aufbaufortbildung können - bei entsprechenden Vorkenntnissen - einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

## WERKSTÄTTELEITUNG

### ANNA HERTZ | Kursleitung

[annahertz@gmx.de](mailto:annahertz@gmx.de)

Diplomschauspielerin. Als Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin und Schauspielcoach im Raum Konstanz tätig. Seit 2017 Leitung des Universitätstheaters Konstanz.

### MONIKA HUNZE | Regiestile

[ballhausenhunze@t-online.de](mailto:ballhausenhunze@t-online.de)

Kulturpädagogin, Dramaturgin, Theaterpädagogin BuT. Seit 2009 Geschäftsführung LAG Theaterpädagogik BW.

### USCHI FAMERS | Regie

[uschifamers@web.de](mailto:uschifamers@web.de)

Diplom- und Theaterpädagogin HdK Berlin. Theaterpädagogische Praxis und Regie in freien Projekten, Schulen, Hochschulen und Theatern. Zusatzausbildung in Psychodrama und Supervision.

### SABINE ALTENBURGER | Dramaturgie

[s.altenburger@gmx.de](mailto:s.altenburger@gmx.de)

Studium Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Philosophie MA. Dramaturgin, Theaterpädagogin an diversen Bühnen. Seit 2010 Leitung Musenstall5. Im Vorstand der LAG Theaterpädagogik BW.

### MARY LIEBSCH | Schminken

[MaskeTheater@stadt.konstanz.de](mailto:MaskeTheater@stadt.konstanz.de)

Maskenbildnerin. Seit 2009 als Maskenbildnerin am Theater Konstanz tätig.

### DORIS SCHOPF | Licht

[arteluci@web.de](mailto:arteluci@web.de)

Beleuchtungsmeisterin. Lichtgestaltung für Tanz, Theater, Musiktheater, Performance- und Ausstellungsprojekte. Lehrtätigkeit an der Hochschule f. Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Studiengang Figurentheater.

## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN

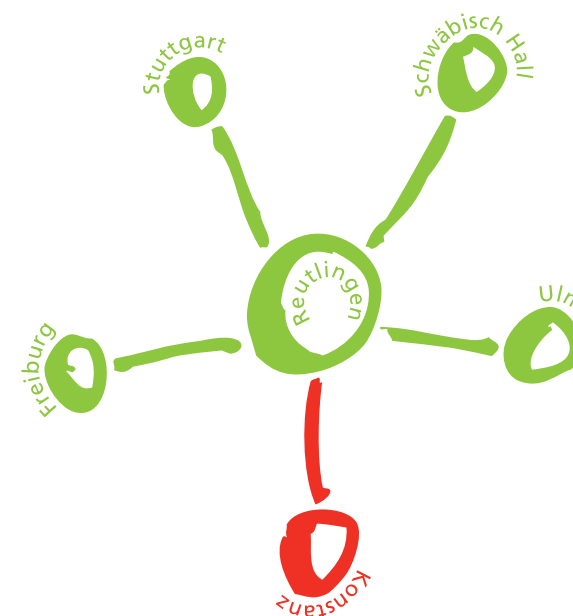
theater LAG  
pädagogik  
zentrum

LAG Theaterpädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen  
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77  
[info@lag-theater-paedagogik.de](mailto:info@lag-theater-paedagogik.de)

# theater LAG pädagogik fortbildung KONSTANZ

## DAS DRITTE JAHR

April 2018 – März 2019



## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	Stephansschule St. Stephansplatz, Konstanz
<b>DAUER</b>	April 2018 - März 2019 236 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 - 16 Personen
<b>KURSGEBÜHR</b>	1.604,80 EUR Nicht-Mitglied 1.544,80 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag:</b>	133,74 EUR Nicht-Mitglied 128,74 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 14. April 2018
<b>KURSRLEITUNG</b>	Anna Hertz
<b>DOZENTEN</b>	Sabine Altenburger   Uschi Famers   Monika Hunze   Mary Liebsch   Doris Schopf

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in zwölf Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung. **Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85  
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

## DRITTES JAHR KONSTANZ

### Werkstatt 1 | REGIESTILE

17 UE | **Monika Hunze**

Aufgaben und Ziele des 3. Jahres werden umrissen sowie theaterpädagogische Zugänge zu Regie und Dramaturgie erläutert. In Kleingruppen erproben wir exemplarisch unterschiedliche Regieansätze und Arbeitsweisen und erarbeiten sie praktisch an ausgewählten Texten.

Sa 14.04.18, 11 - 19 Uhr | So 15.04.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 2 | DRAMATURGIE

17 UE | **Sabine Altenburger**

Was ist Dramaturgie? Das Verhältnis Dramaturgie und Regie? Umgang mit Text als Inszenierungsvorlage. Exemplarisch wird eine Dramaturgie- und Regieaufgabe an einem Textbeispiel in Kleingruppen durchgespielt.

Sa 05.05.18, 11 - 19 Uhr | So 06.05.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 3 | SCHMINKEN

17 UE | **Mary Liebsch**

Theoretische und praktische Einführung ins (Bühnen-) Schminken. Grundwissen vom Schminken bekommen und bei sich und anderen praktisch anwenden lernen.

Sa 16.06.18, 11 - 19 Uhr | So 17.06.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 4 | REGIE FÜHREN I

19 UE | **Anna Hertz**

In Kleingruppen wird das Regieführen geübt. Jede/r Teilnehmer\*in inszeniert mit zwei Spieler\*innen eine ausgewählte Szene aus der Theaterliteratur. Jede/r ist gleichermaßen Regisseur\*in wie auch Spieler\*in. Ein eigenes Regiekonzept wird erstellt. Spätestens mit Werkstatt 6 wird mit der Inszenierung begonnen hat.

Sa 21.07.18, 11 - 20.30 Uhr | So 22.07.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 5 | REGIE FÜHREN II

19 UE | **Anna Hertz**

Fortsetzung der oben beschriebenen Arbeitsweise.

Sa 29.09.18, 11 - 20.15 Uhr | So 30.09.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 6 | REGIE FÜHREN III

40 UE | **Anna Hertz, Uschi Famers**

Fortsetzung der oben beschriebenen Arbeitsweise.

Do 01.11.18, 11 - 21 Uhr | Fr 02.11.18, 11 - 21 Uhr |

Sa 03.11.18, 10 - 19 Uhr | So 04.11.18, 10 - 17 Uhr

Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

### Werkstatt 7 | REGIE FÜHREN IV

25 UE | **Anna Hertz**

In der Kompakt-Arbeitsphase an den Originalspielorten (außergewöhnliche Plätze in der Stephansschule wie Treppenhäuser, Musiksaal, Dachboden, geheime Winkel oder die Toiletten) stehen die Szenen auf dem Prüfstand und werden intensiv durch die Kursleitung betreut.

Fr 30.11.18, 18 - 21 Uhr, Sa 01.12.18, 10 - 20.30 Uhr |

So 02.12.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 8 | LICHT

17 UE | **Doris Schopf**

Der andere Blick der Spezialisten für Bühne und Licht gibt technisch-praktische Hilfen und Anregungen; auch die Klarheit und Transparenz des Regieentwurfs der Einzelnen wird noch einmal geprüft und eventuell korrigiert.

Sa 12.01.19, 18 - 21 Uhr | So 13.01.19, 10 - 18 Uhr |

### Werkstatt 9 | REGIE FÜHREN V

25 UE | **Anna Hertz**

Die kleinen Bühnen werden eingerichtet und die Szenen mit Bühnenaufbau und Licht geprobt. Ein Programmflyer wird gemeinsam erstellt.

Fr 08.02.19, 18 - 21 Uhr | 09.02.19, 10 - 20.15 Uhr |

So 10.02.19, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 10 | HAUPTPROBE UND ABSCHLUSS

40 UE | **Uschi Famers, Anna Hertz**

Im Universitätstheaters Konstanz stehen Bühne und technisches Equipment zur Verfügung, um mit Hilfe der Spezialistin für Bühne und Licht noch einen anderen Blick auf das entworfene und geprobte Szenenkonzept der Teilnehmer\*innen zu bekommen. Die Fachfrau gibt technisch-praktische Anregungen für die Umsetzung der inszenierten Szenen. Auch werden die einzelnen Regie-Konzepte noch einmal auf Klarheit und Transparenz abgeklöpft.

Do 07.03.19, 11 - 21 Uhr | Fr 08.03.19, 11 - 21 Uhr |

Sa 09.03.19, 10 - 19 Uhr | So 10.03.19, 10 - 17 Uhr