

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN

GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

ERSTES JAHR

Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

ZWEITES JAHR

Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

DRITTES JAHR

Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE
ZERTIFIKAT GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

AUFBAUFORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT)

VIERTES UND FÜNFTES JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE
Praxisprojekt und Supervision (von der LAG betreut) | 270 UE
Aufbauvertiefung (von der LAG angeleitet) | 470 UE
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN (BuT) | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Jede/r Teilnehmer/in verpflichtet sich für jeweils ein Jahr. Nach jedem Jahr kann eine Abmeldung erfolgen. Die Bausteine der Aufbaufortbildung können einzeln belegt werden.

Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg als geeignete Lehrerfortbildung angesehen, auch für das Wahlfach „Literatur und Theater“.

www.lag-theater-paedagogik.de

WERKSTATTLLEITER/INNEN

BERND KÖHLER | Kursleitung
theaterbernd9@hotmail.com

Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge. Kursleitung bei der LAG seit 1986. Zur Zeit 1. Vorsitzender des Bundesverbandes Theaterpädagogik (BuT).

ANDREAS HOFFMANN | Maske
hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG.

KLAUS MÖLLER | Atem, Stimme
info@moeller-schauspiel.de

Freier Schauspieler und Regisseur (Freies Theater Tübingen); Atempädagoge (AFA), Achtsamkeitslehrer; theaterpädagogisch tätig seit 1983; Gründungsmitglied der LAG.

OTTO SEITZ | Objekt
otto.seitz@googlemail.com

Diplompädagoge für Spiel und Theater. Schwerpunkte: Improvisationstheater, Masken-, Körperschattenspiel, „Commedia dell'Arte“ und angewandtes Theater. 1986 Gründung der LAG Theater und Schule und über 20 Jahre im Vorstand der LAG.

LISA THOMAS | Tanz
lisathomas1@web.de

Choreographin, Tanzpädagogin, Tänzerin. Seit 1990 freiberufliche Arbeit als Tänzerin und Choreographin für freie Tanz- und Theaterproduktionen und Dozentin für Tanz, Tanztheater, Choreographie.

KONTAKT

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN
BEI DER GESCHÄFTSSTELLE



LAG TheaterPädagogik BW e.V.
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-21116 | fax 07121-21477
info@lag-theater-paedagogik.de

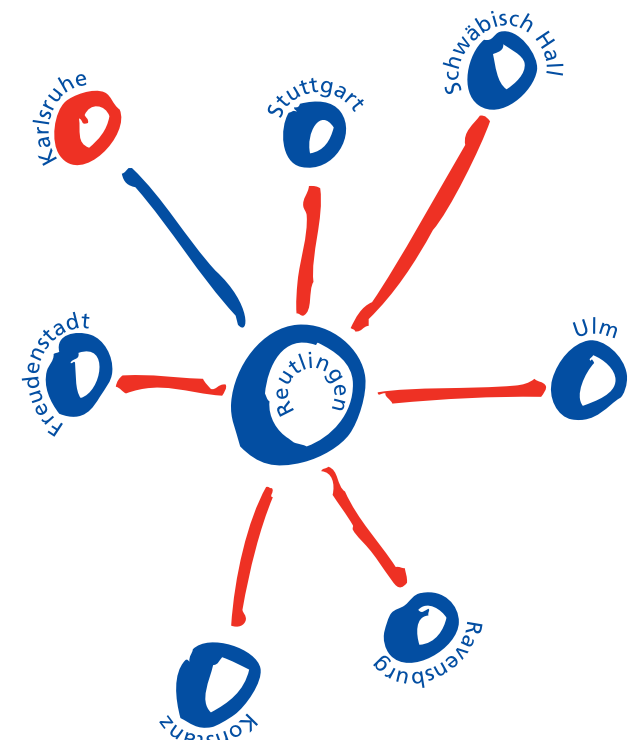
www.lag-theater-paedagogik.de

theaterpädagogik zentrum

FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK KARLSRUHE

DAS ERSTE JAHR

Januar – November 2011



www.lag-theater-paedagogik.de

INFORMATIONSTAG

Am Informationstag ist Gelegenheit zum Kennenlernen unserer Arbeit. Wir bitten um schriftliche Anmeldung.
Sa 13.11.10 | 15 - 17 Uhr | Staatstheater Karlsruhe

GRUNDLAGENBILDUNG

ORT	Staatstheater Karlsruhe
DAUER	Januar–November 2011 240 UE (Unterrichtseinheiten)
TEILNEHMER/INNEN	10 - 16 Personen
ANMELDEGEBÜHR	100 EUR
KURSGEBÜHR	Mitglied 1.500,00 EUR Nicht-Mitglied 1.560,00 EUR
12 monatliche Raten per Dauerauftrag:	
	Mitglied 125,00 EUR Nicht-Mitglied 130,00 EUR
KURSBEGINN	Freitag, 7. Januar 2011
KURSLEITUNG	Bernd Köhler
REFERENT/IN	Andreas Hoffmann Klaus Möller Otto Seitz Lisa Thomas

Die Anmeldung zum 1. Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung wird gültig, wenn die **Anmeldegebühr** auf unserem Konto eingegangen ist. Das Stattfinden des Kurses wird nach dem Anmeldeschluss (20.12.2010) bestätigt. Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in 12 Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Auszubildende und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.
Ausfallgebühren: Bei Abmeldung bis zum Anmeldeschluss: 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme: Gesamte Kursgebühr.

Ausnahmen: Krankheit oder andere schwerwiegende Gründe, über die im Einzelfall entschieden werden muss. An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:
LAG TheaterPädagogik BW e. V.
Kreissparkasse Reutlingen
BLZ 640 500 00
Konto 97 185

www.lag-theater-paedagogik.de

ERSTES JAHR KARLSRUHE

Werkstatt 1 | BASELEMENTE

40 UE | Bernd Köhler

Entwicklung von Spielfreude; Verantwortung für sich, die Anderen und das Ganze; Körperbewusstsein und Rhythmusgefühl; Spiele und Gruppendynamik; erste Improvisationen.
Fr 07.01.11, 18 Uhr - So 09.01.11, 16 Uhr
Fr 04.02.11, 18 Uhr - So 06.02.11, 16 Uhr

Werkstatt 2 | TANZ

25 UE | Lisa Thomas

Der zeitgenössische Tanz beinhaltet eine Fülle von Möglichkeiten, Bewegung als künstlerisches Ausdrucksmedium zu erfahren. Vermittelte Grundlagen: Körperwahrnehmung im Tanz, Gestaltung und Variation von Bewegung, Dialog in Duo und Gruppe.
Sa 05.03.11, 11 - 18 Uhr | So 06.03. 10 - 18 Uhr |
Mo 07.03.11, 10 - 16 Uhr

Werkstatt 3 | MASKENBAU – MASKENSPIEL

35 UE | Andreas Hoffmann

Gestalten einer Theatermaske aus Ton und Papier. Beleben der Maske im Spiel, Erarbeiten einer Maskenbiografie und Entwickeln von Maskenspielszenen.
Mi 27.04.11, 10 - 17.30 Uhr | Do 28.04.11, 10 - 17.30 Uhr |
Fr 29.04.11, 10 - 17.30 Uhr | Sa 30.04.11, 10 - 17.30 Uhr

Werkstatt 4 | IMPROVISATION

15 UE | Bernd Köhler

Phantasieerweiterung, Regeln, Impulse und Techniken.
Sa 14.05.11, 11 Uhr–So 15.05.11, 16 Uhr

Werkstatt 5 | OBJEKT- UND SCHATTENTHEATER

25 UE | Otto Seitz

Spiel mit realen und imaginären Objekten, Spiel mit Objekten, die Erinnerungen auslösen. Einführung in das Körperschattenspiel und Entwicklung von zwei Schattentheaterszenen in kollektiver Regie mit abschließender Präsentation.
Fr 24.06.11, 18 Uhr–So 26.06.11, 17.30 Uhr

www.lag-theater-paedagogik.de

Werkstatt 6 | SCHAUSPIEL-GRUNDLAGEN

20 UE | Bernd Köhler

W-Fragen, Drehpunkt, Überaufgabe; emotionales Gedächtnis, Assoziationen, von Innen nach Außen und von Außen nach Innen.
Fr 22.07.11, 18 Uhr–So 24.07.11, 16 Uhr

Werkstatt 7 | ATEM – STIMME

40 UE | Klaus Möller

Über den Atem zum persönlichen Stimmausdruck. Kennenlernen und Empfinden der Atemräume macht vertraut mit den Klangräumen im Körper. Übungen mit der tönenden Stimme, zur Sprecherziehung und Artikulation sowie zur Textgestaltung.
Mi 07.09.11, 9.30–18 Uhr | Do 08.09.11 9.30–18 Uhr | Fr 09.09.11, 9.30–18 Uhr | Sa 10.09.11 9.30–17.30 Uhr

Werkstatt 8 | ABSCHLUSS – AUFFÜHRUNG

40 UE | Bernd Köhler

Aus den Elementen der vorangegangenen Werkstätten wird anhand eines zu findenden „roten Fadens“ eine kleine Werkstattaufführung als Abschluss des ersten Jahres entwickelt. Dabei wird der Prozess, nicht das Produkt, im Vordergrund stehen.
Fr 14.10.11, 18 Uhr–So 16.10.11, 18 Uhr
Fr 04.11.11, 18 Uhr–So 06.11.11, 18 Uhr

ANMELDUNG

Bitte verwenden Sie unser Anmeldeformular. Sie erhalten es von unserer Geschäftsstelle oder können es von unserer Internetseite herunterladen.

www.lag-theater-paedagogik.de