

## DOZENTEN

**SABINE ALTENBURGER** | Kursleitung  
s.altenburger@gmx.de

Studium Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Philosophie MA. Dramaturgin, Theaterpädagogin an div. Bühnen. Seit 2010 Leitung Musenstall5 in Wannweil.

**LILLY BOSSE** lilly.bosse@gmx.de

Diplomabschluss Hochschule für Künste Bremen »Integriertes Design«, freischaffende Kostümbildnerin. Künstlerische Projekte zwischen Mode, Fotografie und Performance.

**ANDREAS HOFFMANN** hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge BuT; Grundausbildung Tanztherapie. Kursleiter und Vorstand der LAG Theaterpädagogik BW.

**DORIS SCHOPF** arteluci@web.de

Beleuchtungsmeisterin, Lichtgestaltung, Dramaturgie und Regie, Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart / Figurentheater.

**SYLVIA THURAU** sylvia.thurau@online.de

Freischaffende Theaterpädagogin BuT, ADK- und Sonderpädagogin. Jeux Dramatiques, Bewegungstheater, Szenisches Arbeiten sowie Theater in integrativen Zusammenhängen.

## FORTBILDUNG

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT\*)

**1. JAHR** Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

**2. JAHR** Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

**KLEINES PRAXISPROJEKT** Anleitungszeit mindestens 20 UE

**3. JAHR** Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG (BuT)

**4. + 5. JAHR**  
Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (betreut) | 240 UE  
Aufbauvertiefung (angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOG\*IN BUT® | 1700 UE

\* anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## LAG IM SPIELRAUM FREIBURG

Seit April 2015 gestaltet die Landesarbeitsgemeinschaft Theaterpädagogik BW die neuen theaterpädagogischen Fortbildungen im SpielRaum Freiburg – dem Freiburger Institut für Theaterpädagogik.

Sabine Altenburger, langjährige Dozentin der LAG Theaterpädagogik, ist zuständig für diesen neuen Standort.



## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



**LAG Theaterpädagogik BW e. V.**  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

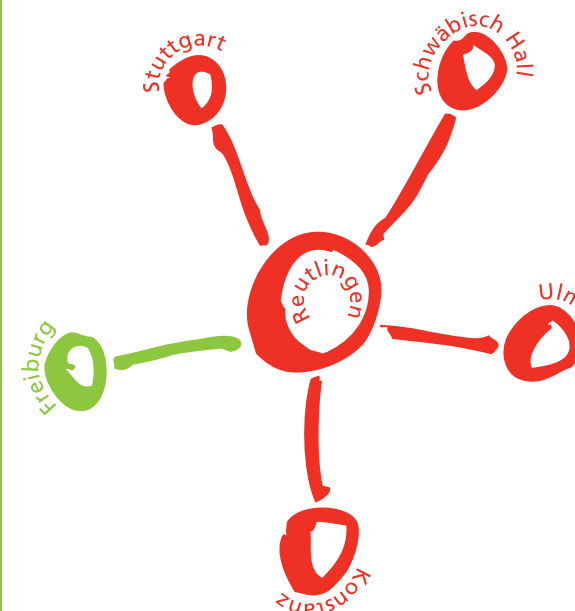
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77  
info@lag-theater-paedagogik.de

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik fortbildung FREIBURG

## DAS DRITTE JAHR

Mai 2019 - April 2020



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	SpielRaum Feiburg, Brombergstr. 17c
<b>DAUER</b>	Mai 2019 - April 2020 239 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 bis 16 Personen
<b>KURS GEBÜHR</b>	1.888,10 EUR Nicht-Mitglied 1.828,10 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag</b>	157,34 EUR Nicht-Mitglied 152,34 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 11. Mai 2019
<b>KURSLEITUNG</b>	Sabine Altenburger
<b>DOZENTEN</b>	Andreas Hoffmann   Doris Schopf   Sylvia Thurau

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in zwölf Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
Kreissparkasse Reutlingen  
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85  
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

## DRITTES JAHR FREIBURG

### Werkstatt 1 | REGIESTILE

16 UE | Sylvia Thurau

Vermittlung der Aufgaben und Ziele des dritten Jahres. Die verschiedenen Rollen des Spielleiters im Spiel- und Inszenierungsprozess werden reflektiert und ausprobiert. Die Teilnehmer\*innen lernen verschiedene Regiestile kennen und experimentieren damit.

Sa 11.05.19, 11.30 - 19 Uhr | So 12.05.19, 10 - 16.30 Uhr

### Werkstatt 2 | TEXT UND DRAMATURGIE

16 UE | Sabine Altenburger

Einführung in die Dramaturgie. Verschiedene szenische Texte werden analysiert und dramaturgisch bearbeitet als Vorbereitung für die eigene Regiearbeit. Der eigene Weg zur Kreativität wird beleuchtet sowie die Anforderungen an ein Regiekonzept.

Sa 22.06.19, 11.30 - 19 Uhr | So 23.06.19, 10 - 16.30 Uhr

### Werkstatt 3 | REGIE FÜHREN I

16 UE | Sabine Altenburger

Von nun an wird in Kleingruppen das Regieführen geübt. Alle Teilnehmer\*innen inszenieren mit 2 Spieler\*innen aus der Gruppe eine Szene von ca. 10 Minuten Dauer. Die Regisseur\*innen werden supervidiert von der Kursleitung.

Sa 20.07.19, 11.30 - 19 Uhr | So 21.07.19, 10 - 16.30 Uhr

### Werkstatt 4 | REGIE FÜHREN II

40 UE | Sabine Altenburger

In der Kompakt-Arbeitsphase in anderen Räumen wird die Regiearbeit weitergeführt und reflektiert.

Do 03.10.19, ab 10 Uhr bis So 06.10.19, 18 Uhr

Tagungshaus (Zusatzkosten für Verpflegung und Übernachtung)

### Werkstatt 5 | BÜHNE - RAUM - LICHT

23 UE | Andreas Hoffmann, Doris Schopf

Die Grundlagen der Bühnenbeleuchtung und der Bühnenraumgestaltung werden theoretisch und praktisch vermittelt. Der Blick der Spezialisten für Bühne und Licht gibt Hilfestellungen für die eigene Inszenierung.

Sa 09.11.19, 11 - 19 Uhr | So 10.11.19, 10 - 17 Uhr |

TPZ BW Reutlingen

### Werkstatt 6 | REGIE FÜHREN III

16 UE | Sabine Altenburger

Regie in Kleingruppen. Gemeinsame Warm ups, Gruppenberatung, Regiegespräche, Supervision.

Sa 07.12.19, 11.30 - 19 Uhr | So 08.12.19, 10 - 16.30 Uhr

### Werkstatt 7 | KOSTÜM

17 UE | Lilly Bosse

Werkstatt zur praktischen Umsetzung von eigenen Kostümideen: Es werden Entwürfe entwickelt und es soll am eigenen Körper mit verschiedenen Materialien experimentiert werden. Erstellung visueller Konzepte mit Hilfe von Bildern, Collagen und Skizzen. Die Grundlagen der Kostümgestaltung werden vermittelt.

Sa 25.01.20, 11 - 19 | So 26.01.20, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 8 | REGIE FÜHREN IV

21 UE | Sabine Altenburger

Fortsetzung der Arbeitsweise siehe Werkstatt 5.

Fr 21.02.20, 18 - 21 Uhr | Sa 22.02.20, 11 - 19 Uhr |

So 23.02.20, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 9 | REGIE FÜHREN V

24 UE | Sabine Altenburger

Fortsetzung der oben beschriebenen Arbeitsweise.

Die Entscheidungen über Bühnenbild, Licht, Musik, Ton werden im Verlauf der Proben getroffen. Ein Programmzettel wird erstellt.

Fr 27.03.20, 17 - 22 Uhr | Sa 28.03.20, 11 - 19 Uhr |

So 29.03.20, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 10 | ENDPROBEN UND AUFFÜHRUNG

50 UE | Sabine Altenburger

Feinabstimmung und letzter Schliff. Die Abfolge der Präsentation schält sich heraus. Der Ablauf wird festgelegt und in mehreren Durchläufen geprobt. Es folgen Haupt- und Generalprobe sowie zwei Aufführungen.

Im Anschluss nach den Aufführungen wird reflektierend auf den Inszenierungsprozess geschaut.

Fr 17.04.20, 17 - 22 Uhr | Sa 18.04.20, 11 - 19 Uhr |

So 19.04.20, 10 - 17 Uhr

Fr 24.04.20, 17 - 22 Uhr |

Sa 25.04.20, ganztägig | 19 Uhr Premiere

So 26.04.20, ganztägig | 11 Uhr 2. Aufführung