

## DOZENTEN

### SABINE ALTENBURGER | Kursleitung

s.altenburger@gmx.de

Studium Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Philosophie MA. Dramaturgin, Theaterpädagogin an div. Bühnen. Seit 2010 Leitung Musenstall5 in Wannweil.

### USCHI FAMERS uschifamers@web.de

Diplom- und Theaterpädagogin. Zusatzausbildung in Psychodrama und Supervision.

### ANDREAS HOFFMANN hoffmann@hoffmann-kunst.de

Dipl. Sozialpädagoge, Theaterpädagoge (BuT); Grundausbildung Tanztherapie. Seit 1988 Lehrtätigkeit, seit 2007 Vorsitzender der LAG TheaterPädagogik BW.

### DORIS SCHOPF arteluci@web.de

Beleuchtungsmeisterin, Lichtgestaltung, Dramaturgie und Regie, Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart / Figurentheater.

### UWE WAGNER uwewagner2002@t-online.de

Maskenbildner. Bis 2016 in Stuttgart, dann Chef der Maskenabteilung Oper und Ballet am Landestheater Linz, Österreich.

## FORTBILDUNG

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT\*)

**1. JAHR** Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

**2. JAHR** Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

### KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

**3. JAHR** Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG (BuT)

**4. + 5. JAHR**  
Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOG\*IN BUT® | 1700 UE

\* anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## LAG IM SPIELRAUM FREIBURG

Seit April 2015 gestaltet die Landesarbeitsgemeinschaft TheaterPädagogik BW die neuen theaterpädagogischen Fortbildungen im SpielRaum Freiburg – dem Freiburger Institut für Theaterpädagogik.

Sabine Altenburger, langjährige Dozentin der LAG TheaterPädagogik, ist zuständig für diesen neuen Standort.



## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



LAG TheaterPädagogik BW e.V.  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77

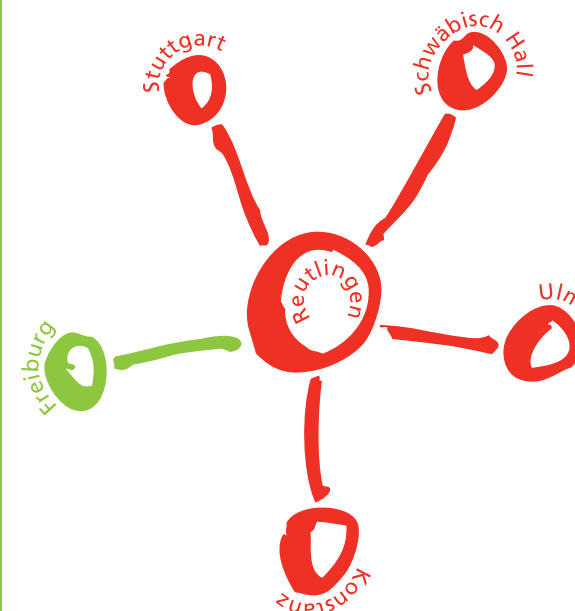
info@lag-theater-paedagogik.de

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik fortbildung FREIBURG

## DAS DRITTE JAHR

Mai 2017 - März 2018



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	SpielRaum Feiburg, Brombergstr. 17c
<b>DAUER</b>	Mai 2017 - März 2018 247 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 bis 16 Personen
<b>KURS GEBÜHR</b>	1.901,90 EUR Nicht-Mitglied 1.841,90 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag</b>	154,00 EUR Nicht-Mitglied 149,00 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 20. Mai 2017
<b>KURSLEITUNG</b>	Sabine Altenburger
<b>DOZENTEN</b>	Uschi Famers   Andreas Hoffmann   Doris Schopf   Uwe Wagner

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in zwölf Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
Kreissparkasse Reutlingen  
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85  
SWIFT-BIC: SOLADE51REU

## DRITTES JAHR FREIBURG

### Werkstatt 1 | REGIESTILE

17 UE | **Uschi Famers**

Vermittlung der Aufgaben und Ziele des dritten Jahres. Die verschiedenen Rollen des Spielleiters im Spiel- und Inszenierungsprozess werden reflektiert und ausprobiert. Die Teilnehmer\*innen lernen verschiedene Regiestile kennen und experimentieren damit.

Sa 20.05.17, 11 - 19 Uhr | So 21.05.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 2 | TEXT UND DRAMATURGIE

17 UE | **Sabine Altenburger**

Einführung in die Dramaturgie. Verschiedene szenische Texte werden analysiert und dramaturgisch bearbeitet als Vorbereitung für die eigene Regiearbeit. Der eigene Weg zur Kreativität wird beleuchtet sowie die Anforderungen an ein Regiekonzept.

Sa 24.06.17, 11 - 19 Uhr | So 25.06.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 3 | MASKE/SCHMINKEN

17 UE | **Uwe Wagner**

Die Grundlagen des Theaterschminkens werden theoretisch und praktisch vermittelt. Erlern und ausprobiert wird ein Bühnentaugliches Damen- und Herren Make-up, bearbeitet werden auch Spezialthemen wie Altschminken und Charakterschminken. (Zusatzkosten für Material)

Sa 15.07.17, 11 - 19 | So 16.07.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 4 | REGIE FÜHREN I

17 UE | **Sabine Altenburger**

Von nun an wird in Kleingruppen das Regieführen geübt. Alle Teilnehmer\*innen inszenieren mit 2 Spieler\*innen aus der Gruppe eine Szene von ca. 10 Minuten Dauer. Die Regisseur\*innen werden supervidiert von der Kursleitung.

Sa 09.09.17, 11 - 19 Uhr | So 10.09.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 5 | REGIE FÜHREN II

21 UE | **Sabine Altenburger**

Regie in Kleingruppen. Gemeinsame Warm ups, Gruppenberatung, Regiegespräche, Supervision.

Fr 06.10.17, 18 - 21 Uhr | Sa 07.10.17, 11 - 18 Uhr |

So 08.10.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 6 | REGIE FÜHREN III

40 UE | **Sabine Altenburger, Andreas Hoffmann**

In der Kompakt-Arbeitsphase in anderen Räumen wird die Regiearbeit weitergeführt und reflektiert.

Do 02.11.17, ab 10 Uhr bis So 05.11.17, 18 Uhr

Tagungshaus (Zusatzkosten für Verpflegung und Übernachtung)

### Werkstatt 7 | BÜHNE - RAUM - LICHT

23 UE | **Andreas Hoffmann, Doris Schopf**

Die Grundlagen der Bühnenbeleuchtung und der Bühnenraumgestaltung werden theoretisch und praktisch vermittelt. Der Blick der Spezialisten für Bühne und Licht gibt Hilfestellungen für die eigene Inszenierung.

Fr 08.12.17, 18 - 22 Uhr | Sa 09.12.17, 11 - 19 Uhr |

So 10.12.17, 10 - 17.30 Uhr

### Werkstatt 8 | REGIE FÜHREN IV

21 UE | **Sabine Altenburger**

Fortsetzung der Arbeitsweise siehe Werkstatt 5.

Fr 26.01.18, 18 - 21 Uhr | Sa 27.01.18, 11 - 19 Uhr |

So 28.01.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 9 | REGIE FÜHREN V

24 UE | **Sabine Altenburger**

Fortsetzung der oben beschriebenen Arbeitsweise.

Die Entscheidungen über Bühnenbild, Licht, Musik, Ton werden im Verlauf der Proben getroffen. Ein Programmzettel wird erstellt.

Fr 16.02.18, 17 - 22 Uhr | Sa 17.02.18, 11 - 19 Uhr |

So 18.02.18, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 10 | ENDPROBEN UND AUFFÜHRUNG

50 UE | **Sabine Altenburger, Andreas Hoffmann**

Feinabstimmung und letzter Schliff. Die Abfolge der Präsentation schält sich heraus. Der Ablauf wird festgelegt und in mehreren Durchläufen geprobt. Es folgen Haupt- und Generalprobe sowie zwei Aufführungen.

Im Anschluss nach den Aufführungen wird reflektierend auf den Inszenierungsprozess geschaut.

Fr 09.03.18, 17 - 22 Uhr | Sa 10.03.18, 11 - 19 Uhr |

So 11.03.18, 10 - 17 Uhr

Fr 16.03.18, 17 - 22 Uhr |

Sa 17.03.18, ganztägig | 19 Uhr Premiere

So 18.03.18, ganztägig | 11 Uhr 2. Aufführung