

## DOZENTEN

**SABINE ALTENBURGER** | Kursleitung  
s.altenburger@gmx.de

Studium Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Philosophie MA. Dramaturgin, Theaterpädagogin an div. Bühnen. Seit 2010 Leitung Musenstall5.

**USCHI FAMERS** uschifamers@web.de

Diplom- und Theaterpädagogin. Zusatzausbildung in Psychodrama und Supervision.

**OLIVER LANGE** oliver.lange@newdance.de

Tänzer, Bewegungsanalytischer Pädagoge, Diplompsychologe. Dozent im SpielRaum Freiburg.

**FRANK SOEHNLE** figurentheater\_tuebingen@gmx.de

Figurenspieler, Regisseur, Dozent. Gründer des „figuren theater tübingen“.

**SYLVIA THURAU** sylvia.thurau@online.de

Theaterpädagogin BuT, ADK-Pädagogin, seit 1995 freie theaterpädagogische Arbeit, Dozentin im SpielRaum Freiburg.

## FORTBILDUNG

### GRUNDLAGENBILDUNG (BuT)

**1. JAHR** Grundlagen der Theaterarbeit | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

**2. JAHR** Grundlagen einer Inszenierung | ca. 240 UE  
Abschlussbescheinigung mit den Inhalten des Jahres

### KLEINES PRAXISPROJEKT

inkl. Anleitungs- und Unterrichtszeit | 30 UE

**3. JAHR** Theaterpädagogisches Profil | ca. 240 UE  
ZERTIFIKAT GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BuT

### AUFBAUFORTBILDUNG (BuT) 4. UND 5. JAHR

Praktikum (außerhalb der LAG) | 240 UE  
Praxisprojekt und Supervision (betreut) | 270 UE  
Aufbauvertiefung (angeleitet) | 470 UE  
Insgesamt ca. 980 Unterrichtseinheiten  
ZERTIFIKAT THEATERPÄDAGOGE/IN BUT® | 1700 UE

Die komplette Fortbildung zum Theaterpädagogen (BuT) umfasst wie oben beschrieben ca. 5 Jahre. Unsere Fortbildungen sind **anerkannt** vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT).

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## LAG IM SPIELRAUM FREIBURG

Seit April 2015 gestaltet die Landesarbeitsgemeinschaft Theaterpädagogik BW die neuen theaterpädagogischen Fortbildungen im SpielRaum Freiburg – dem Freiburger Institut für Theaterpädagogik. Die LAG Dozentin und Kursleiterin Sabine Altenburger, zuständig für diesen neuen Standort, führt ihre Gruppe ab April 2016 in das zweite Fortbildungsjahr.

Im Frühjahr 2017 wird ein neues erstes Jahr der theaterpädagogischen Grundlagenbildung angeboten.



## KONTAKT

### ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN



**LAG TheaterPädagogik BW e. V.**  
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

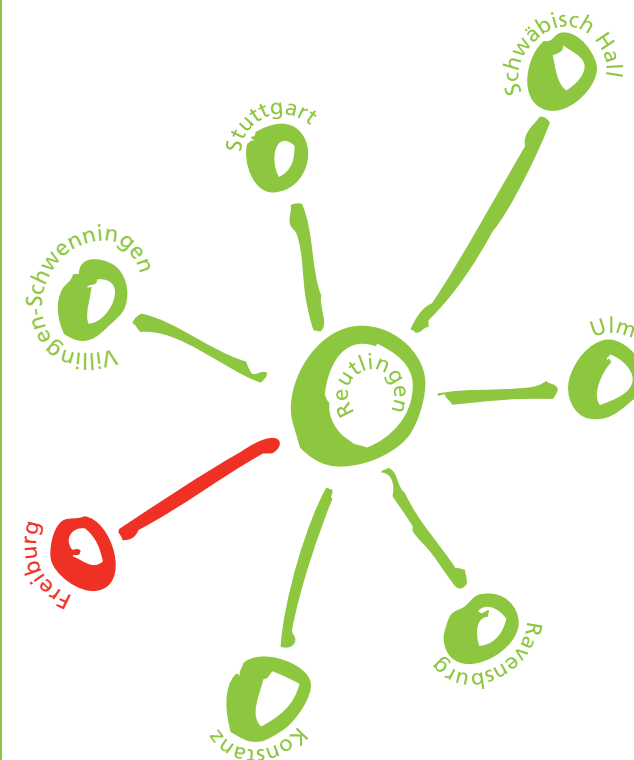
fon 07121-2 11 16 | fax 07121-2 14 77  
info@lag-theater-paedagogik.de

[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

# theaterpädagogik fortbildung FREIBURG

## DAS ZWEITE JAHR

April 2016 - März 2017



[www.lag-theater-paedagogik.de](http://www.lag-theater-paedagogik.de)

## GRUNDLAGENBILDUNG

<b>ORT</b>	SpielRaum Feiburg, Brombergstr. 17 c
<b>DAUER</b>	April 2016 - März 2017 249 UE (Unterrichtseinheiten)
<b>TEILNEHMER</b>	10 bis 16 Personen
<b>KURSGEBÜHR</b>	1.917,30 EUR Nicht-Mitglied 1.857,30 EUR Mitglied
<b>12 monatliche Raten per Dauerauftrag</b>	159,78 EUR Nicht-Mitglied 154,78 EUR Mitglied
<b>KURSBEGINN</b>	Samstag, 16. April 2016
<b>KURSLEITUNG</b>	Sabine Altenburger
<b>DOZENTEN</b>	Uschi Famers   Oliver Lange   Frank Soehnle   Sylvia Thureau

Die Überweisung der **Kursgebühr** soll per Dauerauftrag in zwölf Monatszahlungen erfolgen. Bei Komplettzahlung vor Kursbeginn erhalten Sie 50,00 EUR Ermäßigung; Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung (Nachweis erforderlich).

**Ausfallgebühren:** Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn 15% der Kursgebühr. Bei späterer Absage oder Nichtteilnahme gesamte Kursgebühr.

An- und Abmeldungen müssen schriftlich erfolgen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden an Gesundheit und Eigentum.

Alle Überweisungen richten Sie bitte an:  
LAG TheaterPädagogik BW e. V.  
Kreissparkasse Reutlingen  
IBAN: DE60 6405 0000 0000 0971 85  
SWIFT-BIC: SOLADES1REU

## ZWEITES JAHR FREIBURG

### Werkstatt 1 | THEORIE THEATERPÄDAGOGIK

16 UE | **Uschi Famers**

Theoretische Einführung in die Disziplin Theaterpädagogik und den aktuellen Stand der Auseinandersetzung.

In welchen Wirkungsfeldern und mit welchen Methoden wird gearbeitet.

Sa 16.04.16, 11 - 19 Uhr | So 17.04.16, 10 - 16 Uhr

### Werkstatt 2 | INSZENIERUNG / STÜCKFINDUNG

33 UE | **Sabine Altenburger, Sylvia Thureau**

Aufgabe ist das Umsetzen eines Textes, der nicht für die Bühne geschrieben ist. Die Teilnehmer entwickeln in Kleingruppen eine Spielvorlage, erstes Erproben von Spielleitung. 2 bis 3 Stücke werden für das Inszenierungsprojekt gelesen. Die Teilnehmer entwickeln Kriterien für die Eignung von Stücken.

Do 05.05.16, 11 - 19 Uhr | Fr 06.05.16, 10 - 18 Uhr |

Sa 07.05.16, 10 - 18 Uhr | So 08.05.16, 10 - 15 Uhr

### Werkstatt 3 | PROJEKTENTWICKLUNG

16 UE | **Sabine Altenburger**

Die Entscheidung, welches Stück realisiert wird, ist gefallen. Die Gruppe nährt sich den Themen des Stückes über Improvisation. Wir sammeln Inszenierungsideen und entscheiden, wer einen Spezialbereich übernimmt z.B. Dramaturgie, Bühnenbild, Kostüme, Maske, Musik und Licht.

Sa 18.06.16, 11 - 19 | So 19.06.16, 10 - 16 Uhr

### Werkstatt 4 | DRAMATURGIE / FIGURENARBEIT

16 UE | **Sabine Altenburger**

Spielerisch die Dramaturgie des Textes und Möglichkeiten der Interpretation erkunden und die Figuren/Rollen des Stückes entwickelt. Es entstehen Rollenbiografien und die Beziehungen der Figuren

Sa 23.07.16, 11 - 19 Uhr | So 24.07.16, 10 - 16 Uhr

### Werkstatt 5 | SZENISCHES ARBEITEN

33 UE | **Sabine Altenburger**

In einem intensiven 4-tägigen Probenprozess werden durch Improvisation die Szenen des Stückes untersucht und die Rollen/Figuren weiter erarbeitet und festgelegt.

Fr 30.09.16, ab 14 Uhr bis Mo 03.10.16, 16 Uhr |

Zusatzkosten für Übernachtung und Verpflegung

### Werkstatt 6 | MATERIAL / FIGURENTHEATER

22 UE | **Frank Soehnle, Sabine Altenburger**

Material kann im Theater alles bedeuten und am theatralischsten ist es, wenn es seine Bedeutung wechselt. Über Material, Bewegung und Objekte nähren wir uns den Themen des

Textes. Die Erfahrungen dieser Arbeit fließen in die Inszenierung mit ein.

Fr 18.11.16, 18 - 22 Uhr | Sa 19.11.16, 11 - 19 |

So 20.11.16, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 7 | SZENISCHES ARBEITEN II

16 UE | **Sabine Altenburger**

Improvisationen werden wiederholt und festgehalten für den Ablauf des Stückes. Das szenische Gerüst entsteht und wird geprobt. Die Elemente der Werkstatt 6 werden aufgenommen. Entwickelt werden Konzepte zu Bühne und Kostüm.

Sa 10.12.17, 11 - 19 Uhr | So 11.12.17, 10 - 16 Uhr

### Werkstatt 8 | BEWEGUNG UND TANZ

22 UE | **Oliver Lange, Sabine Altenburger**

Eine tänzerische Annäherung an das Stück wird ausprobiert. Den Schwerpunkt dieser Werkstatt bildet der Prozess von der Idee - Improvisation - Bewegungsmotiv und dessen Umsetzung in Solo, Duo oder Gruppenaktionen bezogen auf das Inszenierungsprojekt.

Fr 13.01.17, 18 - 22 Uhr | Sa 14.01.17, 11 - 19 Uhr |

So 15.01.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 9 | SZENISCHES ARBEITEN III

17 UE | **Sabine Altenburger**

Das szenische Gerüst und die Rollen werden weiter verfeinert. Schon Entwickeltes wird vertieft und wiederholt, die Szenen werden aneinandergesetzt und überprüft. Elemente aus der Werkstatt Tanz und Bewegung werden eingearbeitet. Themen sind auch Maske, Musik, Licht und Öffentlichkeitsarbeit.

Sa 04.02.17, 11 - 19 Uhr | So 05.02.17, 10 - 17 Uhr

### Werkstatt 10 | ENDPROBEN

28 UE | **Sabine Altenburger**

Alle Elemente der Inszenierung werden zusammengefügt. Erste Durchlaufproben mit Kritik und Korrekturen.

Fr 03.03.17, ab 15 Uhr bis So 05.03.17, nach Absprache

### Werkstatt 11 | AUFFÜHRUNG

30 UE | **Sabine Altenburger**

Es geht in die Endprobenphase mit Haupt- und Generalprobe und Premiere sowie einer weiteren Matinee-Aufführung. Im Anschluss werden die Erfahrungen 2. Jahres der Ausbildung reflektiert.

Fr 17.03.17, ganzer Tag | Sa 18.03.17, ganzer Tag |

So 19.03.17, ganzer Tag