

## **Aufbaufortbildung Theaterpädagog\*in BuT® von Mai 2017 bis Juli 2019**

### **INHALT UND FORM**

WAS will ich erzählen und WIE erzähle ich es?

Diese grundsätzlichen Fragen müssen sich Theatermacher\*innen stellen.

WAS stellt die Fragen nach den Inhalten: Welche Themen werden gewählt, welche Stoffe sind relevant, welche Texte dienen als Vorlage für das, was erzählt werden will.

Beim WIE geht es um die Fragen der Umsetzung: Welche Mittel bieten sich an und sind tauglich für den Inhalt, die Gruppe, den Anlass? Welche ästhetischen Formen können gewählt werden für die szenische Umsetzung auf der Bühne?

Diese elementaren Fragestellungen ziehen sich konsequent durch die einzelnen Werkstätten der Aufbaufortbildung – praktisch und theoretisch. Als Leitlinien richten sie den Fokus auf die Suche nach der Verbindung zwischen Inhalt und Form der Theaterarbeit.

Dazu kommt der Aspekt der künstlerischen Vermittlungsarbeit: Wie trage ich mein Anliegen in die Gruppe? Mit welchen Methoden kann ich anleiten, vermitteln, Potentiale wecken und weiter entwickeln?

Das Theater als soziale Kunstform bietet ein ungeheuer reiches Repertoire, persönliche Entwicklungen, kreative Gruppenprozesse und künstlerische Zugänge möglich zu machen.

Daran wollen wir zusammen arbeiten, forschen und lernen.

Monika Hunze und Volker Schubert  
Kursleitung



| <b>Name des Kurses</b>   | <b>Referent*in</b>                                | <b>Termine</b> | <b>UE</b>          |
|--|---|----------------|--------------------|
| <b>1</b> EINSTIEG BERUFSQUALIFIKATION<br>THEATERPÄDAGOG*IN<br>UND IN DIE SUPERVISION<br>mit Theaterbesuch <sup>oo</sup>    | Monika Hunze/<br>Volker Schubert/<br>Uschi Famers | 25.-28.5.2017  | 35 UE              |
| <b>2</b> THEATERPÄDAGOGIKIN DER PRAXIS/<br>GESCHICHTE DES KINDER- UND<br>JUGENDTHEATERS<br>mit Theaterbesuch <sup>oo</sup> | Monika Hunze/<br>Volker Schubert/<br>N.N.         | 7.-9.7.17      | 25 UE              |
| <b>3</b> SZENISCHES SCHREIBEN  | Monika Hunze                                      | 15.-17.9.17    | 25 UE              |
| <b>4</b> SUPERVISION 1   | Uschi Famers                                      | 7.+8.10.17     | 16 UE              |
| <b>5</b> THEATERGESCHICHTE   | Volker Schubert                                   | 3.-5.11.17     | 25 UE <sup>o</sup> |
| <b>6</b> SUPERVISION 2   | Uschi Famers                                      | 2.+3.12.17     | 16 UE              |
| <b>7</b> SUPERVISION 3   | Uschi Famers                                      | 10.+11.2.2018  | 16 UE              |
| <b>8</b> IMROVISATIONSTHEATER/<br>THEATER DIREKT   | Volker Schubert                                   | 2.-4.3.18      | 25 UE <sup>o</sup> |
| <b>9</b> PROJEKTMANAGEMENT   | Andreas Balzer                                    | 7.+8.4.18      | 20 UE              |
| <b>10</b> SUPERVISION 4  | Uschi Famers                                      | 21.+22.4.18    | 16 UE              |
| <b>11</b> VON KOMÖDIE BIS<br>COMEDY UND POETRY   | Monika Hunze/<br>Jakob Nacken                     | 10.-13.5.18    | 35 UE              |
| <b>12</b> ERZÄHLTHEATER  | Irma Paulis/<br>Milena Paulovics                  | 8.-10.6.18     | 25 UE <sup>o</sup> |
| <b>13</b> ABSCHLUSS<br>Colloquium SUPERVISION  | Uschi Famers/<br>Monika Hunze/<br>Volker Schubert | 7.+8.7.18      | 20 UE              |
| <b>14</b> BLICK ZURÜCK NACH VORN:<br>Einstieg in das letzte Jahr   | Monika Hunze/<br>Volker Schubert                  | 14.9.18        | 5 UE               |
| SCHATTENTHEATER  | Volker Schubert                                   | 15.-16.9.18    | 20 UE              |
| <b>15</b> FORUMTHEATER   | Uschi Famers                                      | 13.+14.10.18   | 20 UE              |
| <b>16</b> TANZ UND CHOREOGRAFIE  | Lisa Thomas                                       | 9.-11.11.18    | 25 UE <sup>o</sup> |
| <b>17</b> BIOGRAFISCHES THEATER  | Ulrike Tilke                                      | 8.+9.12.18     | 20 UE              |
| <b>18</b> MUSIK UND RHYTHMUS   | Emily Engbers                                     | 11.+13.1.2019  | 25 UE              |

|   |  |               |                    |
|---|--|---------------|--------------------|
| <b>19</b> VOM TEXT ZUM THEATER –<br>PRAKTISCHE DRAMATURGIE<br>mit Theaterbesuch <sup>°°</sup> | Monika Hunze                                       | 8.-10.2.19    | 25 UE <sup>°</sup> |
| <b>20</b> JEUX DRAMATIQUES  | Sylvia Thureau                                     | 9.+10.3.19    | 20 UE              |
| <b>21</b> RAUM – BÜHNE – LICHT  | Andreas Hoffman                                    | 5.-7.4.19     | 25 UE              |
| <b>22</b> ATEM – STIMME – CHORISCHE ARBEIT  | Barbara Draeger                                    | 3.-5.5.19     | 25 UE              |
| <b>23</b> PERFORMANCE   | Andreas Hoffmann                                   | 24.-26.5.19   | 25 UE              |
| <b>24</b> THEATER:<br>LESEN – SEHEN – REFLEKTIEREN<br>mit Theaterbesuch <sup>°°</sup>         | Volker Schubert/<br>Monika Hunze                   | 28.-30.6.19   | 25 UE <sup>°</sup> |
| <b>25</b> ABSCHLUSS COLLOQUIUM  | But-Prüfer*in/<br>Monika Hunze/<br>Volker Schubert | 19.-21.7.19   | 25 UE              |
|   |  | <b>Gesamt</b> | <b>584 UE</b>      |

#### **Kosten**

500 UE Aufbauvertiefung 3.520,00 €

84 UE Gruppensupervision  
incl. Einzelbetreuung 850,00 €

Gesamt 4.370,00 €

Gesamtkursgebühr 4.370,00 € / 25 Raten á 174,80 €

Mitglieder 4.220,00 € / 25 Raten á 168,80 €

#### **Kurszeiten**

16 UE: Sa., 11 bis 18 Uhr / So., 10 bis 17 Uhr

20 UE: Sa., 11 bis 20 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

25 UE: Fr., 18 bis 22 Uhr / Sa., 10 bis 19.15 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

35 UE: Do., 11 bis 18 Uhr / Fr., 10 bis 18/22 Uhr / Sa., 10 bis 18/22 Uhr / So., 10 bis 14 Uhr

° Dieses Wochenende wird am Freitag um 18 Uhr mit 1 oder 2 Kursleiterstunden beginnen.

°° Die Theaterbesuche sind mit Zusatzkosten (Eintrittskarten/evtl. Fahrtkosten) verbunden.

Reutlingen, November 2016

Monika Hunze und Volker Schubert