

Aufbaufortbildung Theaterpädagog*in BuT® von Mai 2017 bis Juli 2019

INHALT UND FORM

WAS will ich erzählen und WIE erzähle ich es?

Diese grundsätzlichen Fragen müssen sich Theatermacher*innen stellen.

WAS stellt die Fragen nach den Inhalten: Welche Themen werden gewählt, welche Stoffe sind relevant, welche Texte dienen als Vorlage für das, was erzählt werden will. Beim WIE geht es um die Fragen der Umsetzung: Welche Mittel bieten sich an und sind tauglich für den Inhalt, die Gruppe, den Anlass? Welche ästhetischen Formen können gewählt werden für die szenische Umsetzung auf der Bühne?

Diese elementaren Fragestellungen ziehen sich konsequent durch die einzelnen Werkstätten der Aufbaufortbildung – praktisch und theoretisch. Als Leitlinien richten sie den Fokus auf die Suche nach der Verbindung zwischen Inhalt und Form der Theaterarbeit.

Dazu kommt der Aspekt der künstlerischen Vermittlungsarbeit: Wie trage ich mein Anliegen in die Gruppe? Mit welchen Methoden kann ich anleiten, vermitteln, Potentiale wecken und weiter entwickeln?

Das Theater als soziale Kunstform bietet ein ungeheuer reiches Repertoire, persönliche Entwicklungen, kreative Gruppenprozesse und künstlerische Zugänge möglich zu machen.

Daran wollen wir zusammen arbeiten, forschen und lernen.

Monika Hunze und Volker Schubert
Kursleitung



| Name des Kurses | Referent*in | Termine | UE |
|---|---|------------------------------|--------------------|
| 1 EINSTIEG BERUFSQUALIFIKATION THEATERPÄDAGOG*IN UND IN DIE SUPERVISION mit Theaterbesuch ^{oo} | Monika Hunze/ Volker Schubert/ Uschi Famers | 25.-28.5.2017 | 35 UE |
| 2 THEATERPÄDAGOGIK IN DER PRAXIS/ GESCHICHTE DES KINDER- UND JUGENDTHEATERS mit Theaterbesuch ^{oo} | Monika Hunze/ Volker Schubert/ Mitarbeiter Landestheater Tübingen | 7.-9.7.17 | 25 UE |
| 3 SZENISCHES SCHREIBEN | Monika Hunze/ Sabine Altenburger | 15.-17.9.17 | 25 UE |
| 4 SUPERVISION 1 | Uschi Famers/ Klaus Möller | 7.+8.10.17 | 16 UE |
| 5 THEATERGESCHICHTE | Volker Schubert | 3.-5.11.17 | 25 UE ^o |
| 6 SUPERVISION 2 | Uschi Famers/ Klaus Möller | 2.+3.12.17 | 16 UE |
| 7 SUPERVISION 3 | Klaus Möller Uschi Famers | 3.+4.2.2018 10.+11.2.2018 | 16 UE 16 UE |
| 8 IMROVISATIONSTHEATER/ THEATER DIREKT | Volker Schubert/ Chrysi Taoussanis | 2.-4.3.18 | 25 UE ^o |
| 9 PROJEKTMANAGEMENT | Andreas Balzer | 7.+8.4.18 | 20 UE |
| 10 SUPERVISION 4 | Uschi Famers/ Klaus Möller | 21.+22.4.18 | 16 UE |
| 11 VON KOMÖDIE BIS COMEDY UND POETRY | Monika Hunze/ Jakob Nacken | 10.-13.5.18 | 35 UE |
| 12 VOM TEXT ZUM THEATER - PRAKTISCHE DRAMATURGIE mit Theaterbesuch ^{oo} | Monika Hunze | 8.-10.6.18 | 25 UE ^o |
| 13 ABSCHLUSS Colloquium SUPERVISION | Uschi Famers/Klaus Möller Monika Hunze/ Volker Schubert | 7.+8.7.18 | 20 UE |
| 14 BLICK ZURÜCK NACH VORN: Einstieg in das letzte Jahr | Monika Hunze/ Volker Schubert | 14.9.18 | 5 UE |
| SCHATTENTHEATER | Volker Schubert/ Ulrike Tilke | 15.-16.9.18 | 20 UE |
| 15 FORUMTHEATER | Uschi Famers/ Sabine Altenburger | 13.+14.10.18 | 20 UE |
| 16 TANZ UND CHOREOGRAFIE | Lisa Thomas / | | |

| | | | |
|--|--|---------------|---------------|
| | Emily Engbers | 9.-11.11.18 | 25 UE° |
| 17 BIOGRAFISCHES THEATER | Ulrike Tilke/ Monika Hunze | 8.+9.12.18 | 20 UE |
| 18 MUSIK UND RHYTHMUS | Emily Engbers | 11.+13.1.2019 | 25 UE |
| 19 ERZÄHLTHEATER | Irma Paulis/ Milena Paulovics | 8.-10.2.19 | 25 UE° |
| 20 JEUX DRAMATIQUES | Sylvia Thureau | 9.+10.3.19 | 20 UE |
| 21 RAUM – BÜHNE – LICHT | Andreas Hoffmann/ Doris Schopf | 5.-7.4.19 | 25 UE |
| 22 ATEM – STIMME – CHORISCHE ARBEIT | Barbara Draeger | 3.-5.5.19 | 25 UE |
| 23 PERFORMANCE | Andreas Hoffmann/ Volker Schubert | 24.-26.5.19 | 25 UE |
| 24 THEATER: LESEN – SEHEN – REFLEKTIEREN mit Theaterbesuch°° | Volker Schubert/ Monika Hunze | 28.-30.6.19 | 25 UE° |
| 25 ABSCHLUSS COLLOQUIUM | But-Prüfer*in/ Monika Hunze/ Volker Schubert | 19.-21.7.19 | 25 UE |
| | | Gesamt | 584 UE |

Kosten

500 UE Aufbauvertiefung 3.520,00 €

84 UE Gruppensupervision
incl. Einzelbetreuung 850,00 €

Gesamt 4.370,00 €

Gesamtkursgebühr 4.370,00 € / 25 Raten á 174,80 €

Mitglieder 4.220,00 € / 25 Raten á 168,80 €

Kurszeiten

16 UE: Sa., 11 bis 18 Uhr / So., 10 bis 17 Uhr

20 UE: Sa., 11 bis 20 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

25 UE: Fr., 18 bis 22 Uhr / Sa., 10 bis 19.15 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

35 UE: Do., 11 bis 18 Uhr / Fr., 10 bis 18/22 Uhr / Sa., 10 bis 18/22 Uhr / So., 10 bis 14 Uhr

° Dieses Wochenende wird am Freitag um 18 Uhr mit 1 oder 2 Kursleiterstunden beginnen.

°° Die Theaterbesuche sind mit Zusatzkosten (Eintrittskarten/evtl. Fahrtkosten) verbunden.

Monika Hunze und Volker Schubert

Reutlingen, Stand Februar 2018